

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Batasan Masalah.....	3
1.5. Tujuan Perancangan	3
1.5.1. Tujuan Umum	3
1.5.2. Tujuan Khusus	3
1.6. Manfaat Perancangan	4
1.6.1. Bidang Keilmuan	4
1.6.2. Bagi Pihak Terkait	4
1.6.3. Bagi Masyarakat	4
1.7. Metode Penelitian.....	4
1.7.1. Pendekatan.....	4
1.7.2. Teknik Pengumpulan Data	5
1.7.3. Teknik Analisis.....	6
1.8. Sistematika Penulisan	7

BAB II TINJAUAN UMUM	9
2.1. Landasan Teoritik	9
2.1.1. Definisi Perancangan	9
2.1.2. Teori Diferensiasi.....	10
2.1.3. Metode Kreatif	12
2.1.4. Teori Ekonomis.....	14
2.2. Landasan Empirik	14
2.2.1. Definisi Gitar	14
2.2.2. Definisi Bongkar Pasang.....	15
2.2.3. Beberapa Part Yang Mempengaruhi Kualitas Gitar	15
2.2.4. Gitar Gibson.....	22
2.2.5. Gitar Fender	24
2.2.6. Gitar Kreamer	26
2.2.7. Gitar ESP	27
2.2.8. Data Kuisisioner	29
2.3. Gagasan Awal Perancangan	39
BAB III ANALISIS DIFERENSIASI	41
3.1. Fitur.....	41
3.1.1. Blocking Penempatan Fitur.....	44
3.2. Rupa	44
3.3. Teknologi	46
3.1.1. Blocking Teknologi yang Diterapkan.....	48
3.4. Hipotesis Desain.....	49
3.1.1 T.O.R (Term of Reference).....	49
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA	51
4.1. Deskripsi Produk.....	51
4.2. Tabel Kebutuhan Komponen	51
4.3. Sketsa	52
4.4. Visual Chart	54
4.5. Lifestyle	55
4.6. Product Competitor.....	56

4.7. Blocking Sistem 2D	57
4.8. Blocking Sistem 3D	58
4.9. Tabel Kedekatan Komponen.....	59
4.10. Final Design	60
4.11. Gambar Operasional	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65