

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBERHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan.....	4
1.5.1 Tujuan Umum.....	4
1.5.2 Tujuan Khusus	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Pendekatan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6

1.8 Kerangka Penelitian	7
1.9 Tahapan Perancangan.....	8
BAB II TINJAUAN UMUM	11
2.1 Tinjauan Teoretis.....	11
2.1.1 Media	11
2.1.2 Bahasa Isyarat	11
2.1.3 Alfabet dan Numerik Dasar berdasarkan SIBI	12
2.1.4 Petunjuk Penggunaan Kamus Sistem Isyarat Bahasa Indonesia ..	13
2.1.5 Teori Psikoanalisis.....	13
2.1.6 Definisi dan Klasifikasi Ketunarungan.....	15
2.1.7 Karakteristik Anak Tunarungu	17
2.1.8 Pendidikan Anak Tunarungu	19
2.1.9 Ergonomi dan Antropometri.....	21
2.1.10 Bentuk dan Warna.....	23
2.1.11 Material	24
2.1.12 Rangkuman Tinjauan Teoretis	25
2.2 Tinjauan Empiris	27
2.2.1 Peran Orang Tua terhadap Perkembangan Bahasa Anak Tunarungu	27

2.2.2 Skala Perkembangan Bahasa Anak Tunarungu	28
2.2.3 Tahap Pembelajaran Bahasa Isyarat berdasarkan SIBI bagi	29
2.2.4 Metode Komunikasi Orang Tua dan Anak Tunarungu di Rumah	29
2.2.5 Ketertarikan Anak Tunarungu terhadap Media Pembelajaran	30
2.2.6 Penggunaan Alternatif Mainan Edukatif pada Pendidikan Anak Usia Dini	31
2.2.7 Karakteristik Anak Tunarungu	33
2.2.8 Rangkuman Tinjauan Empiris	34
BAB III ANALISIS DATA.....	35
3.1 Sumber Data	35
3.2 Populasi dan Sampel	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4 Teknik Analisis Data	36
3.5 Aspek Primer	37
3.5.1 Aspek Psikologi	37
3.5.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	38
3.5.3 Kuesioner	39
3.5.4 Analisis Aspek Primer	41
3.6 Aspek Sekunder.....	45

3.6.1 Ergonomi dan Antropometri	45
3.6.2 Material	46
3.6.3 Bentuk dan Warna	49
3.6.4 Sistem.....	52
3.6.5 Analisis Aspek Sekunder	52
3.7 Aspek Tersier	53
3.7.1 Fungsi Lain	53
3.8 Hipotesis.....	53
3.8.1 Pertimbangan Desain (<i>Consideration</i>).....	53
3.8.2 Batasan (<i>Constrain</i>)	54
3.8.3 Deskripsi Produk (<i>Product Description</i>)	55
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA	56
4.1 Konsep Perancangan	56
4.1.1 Gagasan Awal Perancangan.....	56
4.1.2 Deskripsi Produk.....	57
4.2 Proses Perancangan	58
4.2.1 <i>Mind Mapping</i>	58
4.2.2 <i>Image Chart</i>	59
4.2.3 <i>Visual Chart</i>	60

4.2.4 Alur Kerja Produk.....	61
4.2.5 Tabel Kebutuhan Desain.....	62
4.2.6 Konfigurasi Desain	63
4.2.7 Visualisasi Alfabet dan Numerik SIBI	67
4.2.8 Sketsa Makro	69
4.2.9 Pembobotan Sketsa Makro	72
4.2.10 Sketsa Mikro	73
4.2.11 <i>Final Design</i>	74
4.3 Proses Pembuatan <i>Prototype</i>	75
4.4 Logo dan <i>Tagline</i>	78
4.5 Produk	78
4.6 Uji Coba Produk	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	89