

## KATA PENGANTAR

Dengan rahmat Allah SWT, yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang atas segala kehendaknya, Penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “ Eksplorasi Limbah Serbuk EVA (*Ethylene Vinyl Acetate*) Untuk Mencari Potensi Visual”.

Dalam menyusun laporan ini, tidak sedikit kesulitan, kendala serta hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan, doa dan semangat dari orang terdekat, sehingga penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan karunianya penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orangtua, Ibu Suryani Mahditiari dan Bapak Agus Ma'sum, terimakasih atas segala doa, dukungan dan bantuan finansial untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kepala Program Studi Desain Produk, Bapak Asep Sufyan M.A, S.Ds., M.Sn.
4. Dosen Pembimbing, Bapak Terbit Setya Pambudi, ST., M.Ds dan Bapak Edwin Buyung Syarif, ST.,M.Sn atas bimbingannya, motivasi, kritik dan saran yang diberikan kepada penulis.
5. Bapak Fajar Sadika, S.Ds., M.Ds, atas masukan, saran dan motivasi yang diberikan.
6. Industri sepatu MKS, yang telah mengizinkan penulis berkunjung untuk studi lapangan dan mengambil sample dan limbah untuk penulis.
7. Teman-teman Desain Produk 2012, terimakasih atas semangat, doa dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
8. Rekan-rekan junior desain produk yang telah mendoakan dan mendukung penulis.
9. Pak Aang dan Pak Mamat, terimakasih atas kebaikan dan bantuannya selama penulis mengerjakan tugas di bengkel kampus.
10. Dan seluruh pihak yang telah membantu dan mendoakan penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan penulis terima dengan baik. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi segala pihak.

Bandung, 16 Agustus 2016,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nabilah Farras Adani', written in a cursive style.

Nabilah Farras Adani