

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan	8
Gambar 2.1 Inovasi Disruptif.....	13
Gambar 2.2 Proses Perancangan Strategi.....	14
Gambar 2.3 Proses Analisis SWOT menjadi TOWS.....	16
Gambar 2.4 Siklus Klasifikasi Fase Produk dan Strategi	22
Gambar 2.5 Contoh Matrix Perbandingan	29
Gambar 2.6 Model Perilaku Konsumen.....	37
Gambar 2.7 Lingkaran Warna Bewster.....	56
Gambar 2.8 <i>Font Bodoni Scotch Roman</i>	60
Gambar 2.9 <i>Font Baskerville dan Century</i>	60
Gambar 2.10 <i>Font Bodoni dan Scotch Roman</i>	61
Gambar 2.11 <i>Font Arial, Futura dan Gill San</i>	61
Gambar 2.12 <i>Font Egyptian</i>	62
Gambar 2.13 <i>Font Script</i>	62
Gambar 2.14 <i>Font Decorative</i>	63
Gambar 3.1 Penghargaan O’jack Taxi Motor	64
Gambar 3.2 Logo Call Jack.....	66
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Call Jack.....	67
Gambar 3.4 Brosur Call Jack	68
Gambar 3.5 <i>X-banner, booth</i> dan kaos Call Jack.....	68
Gambar 3.6 Postingan twitter Call Jack.....	69
Gambar 3.7 Poster Digital Call Jack	70
Gambar 3.8 Poster Digital “Selfie bareng <i>driver gratis voucher</i> ”	71
Gambar 3.9 Poster Digital “Gratis Naik Ojek Kawasaki”	71
Gambar 3.10 Poster Digital “ <i>Open Recruitment Driver Call Jack</i> ”.....	71
Gambar 3.11 Website Call Jack	71
Gambar 3.12 Twitter Call Jack	71
Gambar 3.13 Instagram Call Jack	72
Gambar 3.14 Facebook Call Jack.....	73
Gambar 3.15 Helm Call Jack	73

Gambar 3.16 Jaket Call Jack.....	73
Gambar 3.17 Logo Gojek.....	79
Gambar 3.18 Logo Ojek 86.....	81
Gambar 3.19 Maskot Gojek Penulis bersama CEO Call Jack	82
Gambar 3.20 Aplikasi Gojek Penulis bersama Marketing Call Jack.....	83
Gambar 3.21 Brosur Gojek Penulis bersama <i>driver</i> O'Jack Taxi Motor.....	83
Gambar 3.22 Website Gojek Penulis bersama CEO Ojek 86	83
Gambar 3.23 Facebook Gojek.....	84
Gambar 3.24 Twitter Gojek	84
Gambar 3.25 Instagram Gojek	84
Gambar 3.26 Poster Digital Gojek	85
Gambar 3.27 Helm Gojek	85
Gambar 3.28 Jaket Gojek.....	85
Gambar 3.29 Tampilan Website Ojek 86.....	86
Gambar 3.30 Tampilan Twitter Ojek 86	86
Gambar 3.31 Tampilan Facebook Ojek 86	86
Gambar 3.32 Tampilan Instagram Ojek 86.....	87
Gambar 3.33 Poster Digital Ojek86.....	87
Gambar 3.34 Tampak Depan Kantor Call Jack	88
Gambar 3.35 Suasana Kantor Call Jack.....	88
Gambar 3.36 Suasana Kantor Call Jack.....	88
Gambar 3.37 Plang nama bagian dalam Call Jack.....	89
Gambar 3.38 Papan <i>grand launching</i> Call Jack.....	89
Gambar 3.39 Plang nama bagian luar Call Jack	89
Gambar 3.40 Gojek Tech Valley	90
Gambar 3.41 Kantor Gojek Jalan Tentara Zeni	90
Gambar 3.42 Tampak depan Kantor Ojek 86	91
Gambar 3.43 Suasana dalam kantor Ojek 86.....	91
Gambar 3.44 Armada dan <i>Driver</i> Ojek 86.....	91
Gambar 3.45 Penulis bersama CEO Call Jack.....	94
Gambar 3.46 Penulis bersama Marketing Call Jack	95
Gambar 3.47 Penulis bersama <i>driver</i> Call Jack	97

Gambar 3.48 Grafik Analisa PLC.....	120
Gambar 3.49 Boston Matrix.....	122
Gambar 4.1 Motif Batik Kawung	147
Gambar 4.2 Tempat-tempat ikonik Yogyakarta.....	148
Gambar 4.3 Sepeda Motor	148
Gambar 4.5 Konfigurasi warna pada Logo Call Jack	150
Gambar 4.6 Font Dodge.....	151
Gambar 4.7 Konfersi warna merah marun.....	152
Gambar 4.8 Ikon Lokasi.....	159
Gambar 4.9 Ikon Sepeda Motor	159
Gambar 4.10 Ikon Tugu	160
Gambar 4.11 Logo Call Jack.....	160
Gambar 4.12 Secondary Logo Call Jack.....	161
Gambar 4.13 <i>Grid System</i> Logo Call Jack.....	161
Gambar 4.14 Konversi hitam putih Logo Call Jack.....	161
Gambar 4.15. <i>Business Card</i> Call Jack	162
Gambar 4.16. Kop Surat Call Jack.....	162
Gambar 4.17. ID Card Call Jack	162
Gambar 4.18Jaket Driver Call Jack	163
Gambar 4.19 Helm Call Jack	163
Gambar 4.20 Seragam Karyawan Call Jack.....	163
Gambar 4.21 Tampilan Website Call Jack	164
Gambar 4.22. Tampilan Mobile Apps Call Jack.....	165
Gambar 4.23. <i>Digital Poster</i> Call Jack Tampilan Instagram	166
Gambar 4.24 Tampilan pada twitter Call Jack.....	166
Gambar 4.25 Tampilan pada facebook Call Jack.....	167
Gambar 4.26 <i>Flyer</i> Call Jack	167
Gambar 4.27. <i>X-Banner</i> Jack	168
Gambar 4.28. <i>Souvenirs</i> Call Jack	168
Gambar 4.29 Video Promosi Call Jack.....	170