

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.9. 1 Lak-lak Batak .....	13
Gambar 2.1.9. 2 Tongkat Malehat .....	13
Gambar 2.1.9. 3 Patung Sigale-gale.....	14
Gambar 2.1.9. 4 Pustaha Mantra.....	14
Gambar 2.1.9. 5 Pustaha Batak .....	14
Gambar 2.1.9. 6 Perminaken .....	15
Gambar 2.1.9. 7 Tongkat Tunggal Panaluan .....	15
Gambar 2.1.9. 8 Ukiran Kayu .....	16
Gambar 2.1.9. 9 Naga Marsonang .....	16
Gambar 2.1.9. 10 Guri-guri .....	17
Gambar 2.1.14. 1 Tari Tor-tor Batak.....	20
Gambar 2.1.14. 2 Taganing.....	21
Gambar 2.1.14. 3 Patung sigale-gale .....	21
Gambar 2.1.14. 4 Alat Tenun Ulos .....	21
Gambar 2.1.14. 5 Sastra Batak.....	22
Gambar 2.1.15. 1 Dalihan Na Tolu.....	22
Gambar 2.1.15. 2 Perhiasan Pernikahan Batak Toba.....	24
Gambar 2.1.16. 1 Bagian Rumah Adat Batak.....	26
Gambar 2.1.16. 2 Bagian Rumah Adat Batak.....	26
Gambar 2.1.16. 3 Gorga Batak.....	27
Gambar 2.2.1. 1 Jarak pandang area display.....	30
Gambar 2.2.1. 2 Jarak pandang area display, .....	30
Gambar 2.2.1. 3 Area Sirkulasi Ruang Pamer .....	31
Gambar 2.2.1. 4 Ruang Pertunjukan .....	31
Gambar 2.2.1. 5 Ukuran Kursi Ruang Pertunjukan .....	32

Gambar 2.2.1. 6 Area Ganti .....	32
Gambar 2.2.1. 7 Area Pakaian .....	32
Gambar 2.2.1. 8 Ruang Seni Rupa.....	33
Gambar 2.2.1. 9 Ruang Seni Rupa.....	33
Gambar 2.2.1. 10 Ruang Kelas Tari.....	33
Gambar 2.2.1. 11 Ruang Kelas Tari.....	33
Gambar 2.2.1. 12 Ruang Retail.....	34
Gambar 2.2.1. 13 Ruang Retail.....	34
Gambar 2.2.1. 14 Kantor.....	34
Gambar 2.2.1. 15 Pola Meja Kantor .....	34
Gambar 2.3.1. 1 3D Perancangan.....	35
Gambar 2.3.1. 2 2D Perancangan .....	35
Gambar 2.3.1. 3 Tampak Perancangan .....	37
Gambar 2.4.1. 1 Lobby Museum.....	42
Gambar 2.4.1. 2 R. Gubernur Museum.....	42
Gambar 2.4.1. 3 Sejarah It.2 Museum.....	42
Gambar 2.4.2. 1 Interior Anjungan Rumah Bolon.....	45
Gambar 2.4.2. 2 Rumah adat Batak Toba (Rumah Bolon) .....	45
Gambar 2.4.3. 1 Prosesi Acara.....	46
Gambar 2.4.3. 2 Prosesi Acara.....	47
Gambar 2.4.3. 3 Ondel-ondel khas Betawi .....	37
Gambar 2.4.3. 4 Rumah Adat Betawi .....	37
Gambar 2.4.4. 1 Museum Batak di Tomok .....	48
Gambar 2.4.4. 2 Ruang Pameran .....	49

Gambar 2.4.4. 3 Ruang Pameran.....	48
Gambar 2.4.4. 4 Ruang Pameran .....	48
Gambar 3.2.3 1 Sirkulasi Linear .....	67
Gambar 3.1.3. 1 Gorga Silintong .....	69
Gambar 3.1.3. 2 Lantai Affandi Jogja .....	69
Gambar 3.1.3. 3 Lantai Affandi Jogja.....	69
Gambar 3.1.3. 4 Ceiling Rumah .....	69
Gambar 3.3.2. 1 Ceiling Kayu.....	73
Gambar 3.3.2. 2 Ceiling Gypsum .....	73
Gambar 3.3.2. 3 Ceiling Akustik .....	74
Gambar 3.4.1. 1 Lampu Spotlight.....	78
Gambar 3.4.1. 2 Lampu Gantung.....	79
Gambar 3.4.1. 3 AC Central.....	79
Gambar 3.4.1. 4 AC Split.....	80
Gambar 4.1. 1 Denah Khusus .....	82
Gambar 4.2. 1 Penerapan aktivitas keseharian masyarakat Batak Toba.....	83
Gambar 4.2. 2 Penerapan Layout Rumah Adat Batak Toba .....	84
Gambar 4.3.2. 1Pencahayaannya Buatan.....	85
Gambar 4.3.2. 2 Titik Lampu Denah Khusus .....	86
Gambar 4.3.4. 1Sistem keamanan .....	87
Gambar 4.3.1. 1 Penghawaannya Buatan .....	85
Gambar 4.4.1 1 Flooring Plan Area Pameran .....	88
Gambar 4.4.2. 1 Tampak Denah Khusus .....	89
Gambar 4.4.2. 2 Tampak Denah Khusus .....	89

Gambar 4.4.3. 1 Ceiling Plan yang memadukan perpaduan kayu dan gypsum....90