

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Ruang Lingkup	4
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1. Tujuan Perancangan	4
1.4.2. Sasaran Perancangan	4
1.5. Metode Perancangan.....	5
1.6. Kerangka Berpikir	8
1.7. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN PERANCANGAN	10
2.1. Kajian Literatur	10
2.1.1. Kajian Umum Spa Keluarga	10
2.1.1.1. Pengertian Spa Keluarga	12
2.1.1.2. Sejarah Spa	17
2.1.1.3. Pembagian Jenis Spa	19
2.1.1.4. Fasilitas Perawatan Spa	22
2.1.1.5. Fungsi dan Manfaat Spa	23
2.1.1.6. Macam - Macam Perawatan Spa	27
2.1.1.7. Tinjauan Perawatan Spa	31
2.1.1.8. Standard Pelayanan Spa	38
2.1.2. Kajian Umum Refleksologi	38
2.1.2.1. Pengertian Refleksologi	38
2.1.2.2. Sejarah Refleksologi	40
2.1.2.3. Ruang Lingkup Refleksologi	42
2.1.2.4. Teknik Refleksologi	43
2.1.2.5. Manfaat Refleksologi	43
2.1.3. Tinjauan Umum Kota Bandung	44
2.1.3.1. Perkembangan Spa Keluarga di Kota Bandung	45
2.1.3.2. Perkembangan Refleksologi di kota Bandung	46
2.1.4. Tinjauan Umum Tradisional Bali	47

2.1.4.1. Filosofi Arsitektur Tradisional Bali	53
2.1.4.2. Tipologi Warna Tradisional Bali	54
2.1.4.3. Struktur Bangunan Bali	55
Babaturan	56
Tiang	56
Atap	57
Lantai	57
Dinding	58
Pintu dan Jendela	61
2.1.4.4. Elemen Hias Bali	61
2.2. Deskripsi Proyek	61
2.2.1. Data Proyek	62
2.2.2. Tinjauan Lokasi	62
2.3. Survey dan Studi Banding	65
2.3.1. Zen family Spa and Reflexology Bandung	67
2.3.2. Everyday Balinese Spa Bandung	70
2.3.3. Ayana Resort and Spa Jimbaran Bali	71
2.3.4. Prana Spa Seminyak Bali	75
2.3.5. Four Season Resort and Spa Jimbaran Bali	75
2.4. Analisa Data	79
2.4.1. Analisa Aktivitas Pengunjung	82
2.4.2. Analisa Kebutuhan Ruang	83
2.4.3. Analisa Organisasi Ruang	84
2.4.4. Analisa Sirkulasi Ruang	85
2.4.5. Analisa Bentuk	85
2.5.6. Analisa Material	86
2.5.7. Analisa Warna	87
2.5.8. Analisa Pencahayaan	89
2.5.9. Analisa Penghawaan	90
2.5.10. Analisa Keamanan	90
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	91
3.1. Konsep Perancangan	91
3.1.1. Tema	91
3.1.2. Penggayaan	92
3.2. Konsep Visual	99
3.2.1. Konsep Bentuk	99
3.2.2. Konsep Material	104
3.2.3. Konsep Warna	109
3.2.4. Konsep Pencahayaan	110
3.2.5. Konsep Penghawaan	111
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	113
A. RUANG PERAWATAN VVIP	113
4.1. pemilihan denah khusus	114

4.2. Konsep tata ruang perawan VVIP	114
4.3. Persyaratan Teknis Ruang	116
4.3.1. Sistem Penghawaan	116
4.3.2. Sistem Pencahayaan	117
4.3.3. Sistem Pengamanan	118
4.4. Penyelesaian Elemen Interior	119
4.4.1. Penyelesaian Lantai	119
4.4.2. Penyelesaian Plafon	119
4.4.3. penyelesaian Dinding	120
4.4.4. Penyelesaian Furniture	121
B. AREA RESEPSIONIS, JUS BAR, DAN RUANG TUNGGU	122
4.1. pemilihan denah khusus	122
4.2. Konsep tata ruang perawan VVIP	122
4.3. Persyaratan Teknis Ruang	123
4.3.1. Sistem Penghawaan	123
4.3.2. Sistem Pencahayaan	124
4.3.3. Sistem Pengamanan	125
4.4. Penyelesaian Elemen Interior	126
4.4.1. Penyelesaian Lantai	126
4.4.2. Penyelesaian Plafon	126
4.4.3. penyelesaian Dinding	127
4.4.4. Penyelesaian Furniture	127
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	129
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN	