

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Universitas adalah Perguruan Tinggi yang menyelenggarakan pendidikan akademik dan dapat menyelenggarakan pendidikan vokasi dalam berbagai rumpun ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dan jika memenuhi syarat, Universitas dapat menyelenggarakan pendidikan profesi menurut peraturan pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang penyelenggaraan pendidikan tinggi dan pengelolaan perguruan tinggi.

Perencanaan dan perancangan interior pada Universitas Singaperbangsa Karawang yang beralamat di jl. Ronggowaluyo (Teluk Jambe) Karawang, *West Java* yaitu universitas negeri pertama dikota Karawang yang awalnya merupakan Perguruan Tinggi Pangkal Perjuangan (PTPP). Pada Tanggal 2 Februari 1982 didirikanlah sebuah Universitas dengan nama Universitas Singaperbangsa Karawang. Banyaknya fakultas yang semakin bertambah dan berhubungan dengan aktivitas mahasiswa dan masyarakat didalam kampus seperti kebutuhan dimensi ruang yang bisa memfasilitasi kegiatan perkuliahan atau rektorat.

Kampus ini memiliki keterbatasan ruang untuk administrasi dan perkuliahan seperti kelas teori, lab untuk praktek, ruang dosen atau pegawai dan lainnya. Minimnya ruang yang ada di gedung universitas yaitu gedung utama pada kampus UNSIKA dimana gedung tersebut ada beberapa ruang seperti ruang rektor, adm umum, adm keuangan, ruang rapat dan ruang pendukung lainnya setiap ruang dimaksimalkan dengan adanya partisi kaca dan pintu penghubung khususnya untuk rektor.

Untuk ruang prodi setiap fakultas memiliki ruang prodi yang sangat memaksimalkan dengan prodi lain contoh ruang prodi fakultas teknik dan fakultas industri yang berdekatan dalam satu ruangan dan berderetan dengan prodi fakultas teknik lainnya. Lalu untuk aula yang belum adanya ruang resepsionis dan kursi yang diletakan pada bawah tangga aula. Universitas singaperbangsa Karawang memiliki 8 fakultas yaitu Fakultas Hukum, Fakultas Ekonomi, Fakultas Keguruan

dan Ilmu Pendidikan, Fakultas Pertanian, Fakultas Agama Islam, Fakultas Teknik, Fakultas Ilmu Komputer, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. UNSIKA memiliki gedung utama yaitu gedung rektorat yang berhadapan dengan pintu gerbang utama, gedung ini dinamakan gedung H.Opon Sopandji yang memiliki 4 lantai untuk lantai 1 dan 2 yaitu ruang untuk aktivitas perkantoran atau pelayanan mahasiswa dan untuk lantai 3 dan 4 yaitu ruang kelas teori, ruang rapat besar dan ruang rektor.

Karawang merupakan kota yang disebut kota Lumbung Padi, lokalitas dari kota ini yaitu mempunyai kerajinan batik cap yang bernama Balé Batik Taza yang dikelola oleh seorang ibu Hj. Istiqomah pemilik sekaligus pembuat batik khas Karawang, batik ini mempunyai motif yang dipadukan dengan kearifan lokal Karawang.

Pada perancangan interior Universitas Singaperbangsa agar mempunyai lokalitas Karawang tersendiri dan tidak dimiliki oleh universitas yang lain mempunyai warna yang memiliki filosofi, diambil dari logo UNSIKA agar memberikan suasana modern tradisional pengaplikasian motif karifan lokal batik cap khas Karawang.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan pengamatan secara langsung, ditemukanlah beberapa permasalahan yang ada pada gedung Universitas Singaperbangsa Karawang, berikut penjabarannya:

- A. Mencerminkan interior perguruan tinggi negeri pendidikan pertama dikota Karawang.
- B. Sirkulasi user dan udara dengan aktivitas yang ada digedung Universitas Singaperbangsa Karawang.

1.3 Rumusan Masalah

- A. Bagaimana perencanaan dan perancangan untuk mencerminkan interior perguruan tinggi negeri pendidikan pertama dikota Karawang ?

- B. Bagaimana perencanaan dan perancangan interior gedung Universitas Singaperbangsa Karawang dengan pendekatan perguruan tinggi negeri satu-satunya di Karawang ?

1.4 Tujuan Perancangan

- A. Merencana dan merancang interior gedung Universitas Singaperbangsa Karawang di Jl. H.S Ronggowaluyo Teluk Jambe Karawang.
- B. Merencana dan merancang interior gedung Universitas Singaperbangsa Karawang dengan lokalitas Karawang atau kearifan lokal.

1.5 Manfaat Perancangan

Manfaat yang diperoleh dari perancangan ini antara lain:

1.5.1 Bagi Penulis

- a. Untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelas S1 desain interior di Universitas Telkom.
- b. Melatih kreatifitas dan *skill* dalam mendesain proyek yang akan digarap dalam tugas akhir.
- c. Berfikir secara kreatif dan baru dalam melakukan perencanaan dan perancangan interior.
- d. Menambah wawasan mengenai konsep yang akan diterapkan pada interior kampus UNSIKA.

1.5.2 Bagi Universitas Singaperbangsa Karawang

- a. Menjadi alternative desain apabila melakukan renovasi pada gedung rektorat.
- b. Menjadikan Universitas Negeri dengan menerapkan lokalitas Karawang yang merupakan ciri dari kampus UNSIKA.
- c. Memaksimalkan dimensi ruang agar pelayanan mahasiswa dan kinerja karyawan kampus lebih baik.

1.6 Batasan Perancangan

Untuk memfokuskan pada tujuan perancangan sebagai berikut :

A. Item Ruang yang Dirancang

Pencapaian Keluasan Minimal dalam perencanaan dan perancangan interior Universitas Singaperbangsa Karawang sebagai berikut.

Tabel I.1 Item ruang yang diredesain.
Sumber: Analisa Penulis, 2016.

No	Item Ruang	Luasan	Luasan (m ²)
1	Lobby lantai 1	18 x 18 m	324
2	R. Rektor	6 x 9 m	54
3	R. W Rektor Biro kerjasama	3 x 4 m	12
4	R.W Rektor Bidang akademik	3 x 3 m	9
5	R.W Bidang umum dan Keuangan	3 x 4 m	12
6	R.W Rektor B. Kemahasiswaan dan Alumni	2 x 3 m	6
7	R. Ka. Pus. Data & Informasi	2 x 3 m	6
8	R. Ka. Pus. Penjaminan Mutu	2 x 3 m	6
9	R. kelas teori (mewakili)	6 x 6 m	36
10	R. rapat besar	9 x 12 m	108
11	R. rapat pimpinan	3 x 3 m	9
12	R. perpustakaan	13 x 14 m	182
13	R.staf bagian akademik	3 x 3.5 m	10.5
14	R. staf bagian registrasi	6 x 2.4 m	14.4
15	R. Biro Umum dan Kepegawaian	12 x 12 m	144
16	R. Biro Keuangan	8 x 7 m	56
17	R. Biro Kemahasiswaan dan Alumni	2 x 3 m	6
18	R. Biro Kerjasama	3 x 2.5 m	7.5
19	R. Kepala pusat studi	2 x 3 m	6
20	R. Satuan Pengawas Internal	3 x 6 m	18
21	R. Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada masyarakat	3 x 6 m	18
22	Lobby lantai 2	12 x 30 m	360
23	Pantry	2 x 3 m	6
24	R.pompa air	2 x 5 m	10
25	R. Panel	1.5 x 4 m	6
26	Toilet lantai 1	3 x 6 m	18
27	Toilet lantai 2	3 x 6 m	18
28	Aula	15 x 40 m	600
	TOTAL		2062.4

B. Ruang lingkup perancangan

Adapun pembahasan ruang lingkup dari perancangan di Universitas Singaperbangsa Karawang yaitu item ruang yang akan dirancang pada Tabel I.1. Item ruang tersebut terdapat pada lantai 1 dan 2, untuk lantai 3 –

4 sendiri terdapat ruang kelas teori yang masih bisa difungsikan sebagai kelas teori. Item ruang dengan luasan ruang pada tabel I.1. Sirkulasi aktifitas user dan udara antara ruang dan area lobby yang bisa dimanfaatkan untuk resepsionis dan ditambahkan ruang tunggu atau ruang belajar untuk mahasiswa.

Tabel I.2 Ruang Lingkup Perancangan.

Sumber: Analisa Penulis, 2016.

No	User (Pegguna Ruang)	Jumlah
1	Lobby	160
2	Resepsionis	2
3	R. Rektor	1
4	R. Ka. Pus. Data & Informasi	6
5	R. Ka. Pus. Penjaminan Mutu	4
6	R. Kelas teori (mewakili)	30
7	R. Aula	392
8	R. Rapat pimpinan	8
9	R. Perpustakaan	4
10	R. Kaprodi	1
11	R. Staff bagian registrasi	3
12	R. Biro Umum dan Kepegawaian	6
13	R. Biro Keuangan	7
14	R. Biro Kemahasiswaan dan Alumni	6
15	R. Biro Kerjasama	4

C. Batasan *Site*

- a. Luas denah gedung H. oton atau rektorat lantai I dan II 2.016 m².
- b. Luas denah gedung Aula 600 m².

D. Batasan Lokasi

- a. Lokasi : Jl. Ronggowaluyo Telukjambe Kab. Karawang. *West Java*.

E. Batasan Lingkup Bahasan (interior)

- a. Desain interior yang memaksimalkan ruang yang ada di gedung universitas untuk perkuliahan dan perkantoran atau rektorat. Pengguna

fasilitas mahasiswa/mahasiswi, pendidik (dosen), staaf/karyawan, rektor.

F. Batasan Ruang

- a. Gedung H. opon atau rektorat yang merupakan gedung perkantoran atau pelayanan mahasiswa dan perkuliahan yaitu gedung utama di UNSIKA. Pengguna fasilitas mahasiswa/mahasiswi, pendidik, staff atau karyawan, rektor, sehingga ruangan bisa dimaksimalkan dan menjadi prioritas dalam perancangan.
- b. Gedung Aula yang merupakan gedung untuk kegiatan seminar , rapat besar, dan untuk acara kampus lainnya.

G. Kriteria Pemilihan Gedung

- a. Gedung rektorat atau gedung H.Opon
 - Gedung yang paling besar diantara gedung yang lain.
 - Mempunyai 4 lantai.
 - Gedung yang digunakan untuk kantor rektorat.
 - Digunakan untuk kelas pada lantai 2,3 dan 4.
 - Gedung yang terletak pada pintu gerbang utama.
- b. Gedung Aula
 - Mempunyai bangunan sendiri atau terpisah.
 - Mempunyai ketinggian 7,5 m dan bisa untuk ada nya pembuatan tribun untuk kursi pada auala.
 - Gedung untuk kegiatan seminar, diskusi dan rapat besar.

1.7 Metodologi Perancangan

1.7.1 Metode Perancangan Interior

A. *Programming*

Penyusunan data-data yang telah di survei kemudian disesuaikan dengan standar kenyamanan interior UNSIKA, mengalisa data eksisting

UNSIKA dari aktivitas ruang, sirkulasi, permasalahan dari setiap ruang, kebutuhan perabot, dimensi ruang, pencahayaan dan penghawaan dari gedung UNSIKA.

B. Organisasi Ruang

Untuk perancangan program ruang agar mendapatkan solusi fasilitas dan aktivitas apa saja didalam ruang.

C. Konsep Desain

Rancangan tema, gaya yang telah disesuaikan dengan *programming*.

1.7.2 Metode Pengumpulan Data

Terdapat beberapa cara untuk pengumpulan data perancangan gedung UNSIKA dengan cara sebagai berikut:

A. Observasi

Survey gedung rektorat UNSIKA dengan mengamati langsung ke lapangan untuk mendapatkan data-data mengenai kebutuhan data eksisting, analisis masalah eksisting, suasana aktivitas, pencahayaan, penghawaan, sirkulasi ruang pada gedung UNSIKA.

B. Wawancara

Melakukan wawancara dengan pemakai (pendidik, tenaga pendidik, staff/karyawan, mahasiswa/mahasiswi) untuk mendapatkan data yang diperlukan dan dokumentasi setiap ruang.

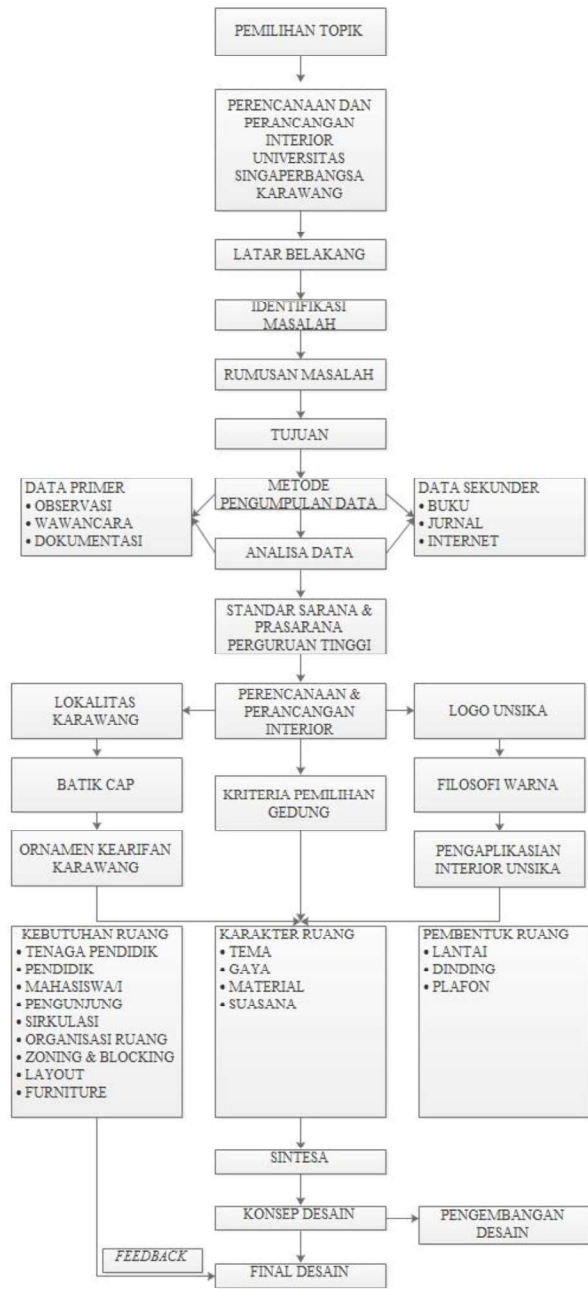
C. Studi Literatur

- a. Buku untuk mencari data-data dengan membaca buku yang berkaitan dengan sarana dan prasarana universitas.
- b. Jurnal Mendapatkan data melalui jurnal interior ataupun arsitektur yang telah ada.
- c. *Website* Mencari refensi atau UUD tentang sistem pendidikan nasional.
- d. Standar sarana dan prasarana apa saja yang ada di universitas.

D. Dokumentasi

Melakukan pengambilan gambar saat berada dilokasi kampus UNSIKA.

1.8 Pola Pikir Perancangan



Gambar I.1 Pola Pikir Perancangan.
Sumber: Analisa Penulis, 2016.

1.9 Sistematika Penulisan

Dalam sebuah penulisan laporan tugas akhir ini terdiri dari beberapa bab yaitu:

BAB I: PENDAHULUAN

Terdiri dari latar belakang perancangan. Memberikan pembatasan perancangan perumusan masalah. Sehingga didapat tujuan, serta sistematika pembahasan perancangan dan perencanaan dengan desain.

BAB II: KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN

Menjabarkan tentang data-data relevan yang berkaitan dengan perancangan Desain Interior Universitas Singaperbangsa Karawang.

BAB III : KONSEP DESAIN

Menganalisa Konsep yang diterapkan pada perancangan Interior Universitas Singaperbangsa Karawang dengan menjabarkan tema, warna, penghawaan, pencahayaan, dan juga system keamanan yang diterapkan di Universitas Singaperbangsa Karawang.

BAB IV: KONSEP DESAIN DENAH KHUSUS

Pengaplikasian konsep & tema perancangan didalam bentuk gambar kerja yang terdiri dari *layout*, *floor plan*, *ceiling plan*, tampak potongan, detil dan gambar perspektif dan denah konsep.

BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN

DAFTAR PUSTAKA