

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Ruang Lingkup Perancangan	3
1.5. Tujuan Perancangan	3
1.6. Teknik Pengumpulan Data	3
1.7. Kerangka Berpikir	5
1.8. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	7
2.1. Pengertian Judul	7
2.1.1. Pengertian Desain Interior	7
2.1.2. Pengertian Kebudayaan	7
2.1.3. Wujud Kebudayaan	7
2.1.4. Pengertian Pusat Kebudayaan	8
2.1.5. Fungsi dan Fasilitas Pusat Kebudayaan	9
2.1.6. Kegiatan Pusat Kebudayaan	10
2.1.7. Analisa Aktifitas	11
2.2. Tinjauan Umum	16
2.3. Kebudayaan Suku Sasak	17

2.3.1. Bangunan Rumah Adat Suku Sasak	17
a) Bale Tani	19
b) Bale Jajar	20
c) Berugak / Secepat	21
d) Sekenam	22
e) Bale Bonter.....	23
f) Bale Beleq Bencingah	24
g) Bale Tajuk	24
h) Bale Gunung Rate dan Bale Balaq	25
2.3.2. Bangunan Pendukung	26
a) Sambi.....	26
b) Alang	27
c) Lumbung	28
2.3.3. Senjata Tradisional	28
2.3.4. Tarian	29
2.3.5. Ritual	30
2.3.6. Kerajinan	34
2.4. Hal Yang Diperhatikan Dalam Mendesain	34
2.4.1. Menggunakan Style Arsitektur	34
1. Lantai.....	34
2. Dinding.....	36
3. Langit-langit	37
2.4.2. Penataan Sirkulasi.....	38
1. Konfigurasi Alur Gerak.....	39
2. Sistem Sirkulasi.....	40
2.4.3. Penggunaan Lighting	40
1. Pencahayaan Alami	41
2. Pencahayaan Buatan.....	42
2.4.4. Penghawaan	46
1. Penghawaan Alami.....	47
2. Penghawaan Buatan	48
2.5. Tinjauan Interior	50

2.5.1. Organisasi Ruang	50
2.5.2. Warna	51
2.5.3. Material	56
2.5.4. Ruang Akustik	58
2.5.5. Keamanan	60
2.6. Data Benda Pamer.....	61
2.7. Data Sourvey.....	65
2.8. Study Banding.....	69
2.9. Kesimpulan	72
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	74
3.1. Konsep Perancangan	74
3.1.1. Ide Dasar Perancangan	74
3.1.2. Tema dan Konsep	74
3.2. Organisasi Ruang	76
3.2.1. Sistem Sirkulasi	76
3.2.2. Program Aktifitas dan Fasilitas	76
3.2.3. Kebutuhan dan Besaran Ruang	78
3.2.4. Hubungan Antar Ruang	84
3.2.5. Zoning dan Bloking	85
3.3. Konsep Visual	86
3.3.1. Konsep Bentuk	86
3.3.2. Konsep Warna	87
3.3.3. Konsep Material	88
3.4. Persyaratan Umum Ruang	90
3.4.1. Pencahayaan	90
3.4.2. Penghawaan	91
3.4.3. Sistem Akustik	92
3.4.4. Keamanan	93
3.4.5. Furniture	94
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	96

4.1. Pemilihan Denah Khusus	96
4.2. Konsep Tata Ruang	96
4.3. Persyaratan Teknis	97
4.3.1. Sistem Penghawaan	97
4.3.2. Sistem Pencahayaan	98
4.3.3. Sistem Keamanan	98
4.4. Elemen Interior	99
4.4.1. Lantai	99
4.4.2. Ceiling	100
4.4.3. Dinding	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	104