

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan</b> .....	<b>3</b>
<b>1.5 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1.6 Metode Perancangan</b> .....	<b>4</b>
<b>1.7 Kerangka Berpikir</b> .....	<b>7</b>
<b>1.8 Sistematikan Penulisan</b> .....	<b>8</b>
<b>BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN</b> .....	<b>9</b>
<b>2.1 Kajian Literatur</b> .....	<b>9</b>
<b>2.1.1 Definisi Judul</b> .....	<b>9</b>
A. Pengertian Gedung .....	<b>9</b>
B. Pengertian Kesenian .....	<b>9</b>
<b>2.1.2 Sejarah Makassar</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1.3 Kesenian Makassar</b> .....	<b>12</b>

A. Seni Tari .....	12
<b>2.1.4 Rumah Adat Suku Makassar .....</b>	<b>30</b>
A.Ragam hias Ornamen .....	33
<b>2.1.5 Eklektik .....</b>	<b>35</b>
A. Pengertian Eklektik .....	35
B.Ciri- ciri pengayaan eklektik .....	36
<b>2.1.6 Art Deco .....</b>	<b>37</b>
A. Sejarah Art Deco .....	37
B. Fasade Bangunan Art-Deco.....	38
C. Langgam Art-Deco .....	39
D. Ciri-Ciri Gaya Art-Deco.....	41
<b>2.1.7 Pengertian Gedung Kesenian Makassar dengan Pendekatan Eklektik Art Deco dan Makassar .....</b>	<b>44</b>
<b>2.2 Data dan Analisa Proyek .....</b>	<b>46</b>
<b>2.2.1 Deskripsi Proyek .....</b>	<b>46</b>
A. Tinjauan lokasi .....	52
<b>2.2.2 Pelaku Gedung Kesenian.....</b>	<b>53</b>
<b>2.2.3 Identifikasi Kegiatan Pusat Kebudayaan .....</b>	<b>58</b>
<b>2.2.4 Identifikasi Ruang.....</b>	<b>60</b>
<b>2.2.5 Standar Perancangan Interior .....</b>	<b>63</b>
A. Material .....	63
B. Lantai .....	65
C. Dinding .....	66
D. Langit-langit (Ceiling).....	67
E. Warna.....	68
F. Furniture.....	69
G. SistemPencahayaan (LightingSystem) .....	72
H. Sistem Penghawaan ( Thermal System ).....	80
I. Keamanan .....	84
J. Sirkulasi .....	84
<b>2.2.6 Tinjauan Terkait dengan Objek Tugas Akhir .....</b>	<b>86</b>
A. Pusat Kebudayaan Korea ( KCC).....	86

B.Taman Budaya Jawa Barat .....	88
C.Balla Lompoa .....	92
<b>2.2.5 Kajian Standar Perancangan Interior .....</b>	<b>97</b>
<b>Tabel. 5 Kajian Standar Perancangan Interior .....</b>	<b>97</b>
<b>BAB 3 KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>105</b>
<b>3.1. Tema Perancangan .....</b>	<b>105</b>
<b>3.2 Konsep Pengayaan .....</b>	<b>105</b>
<b>3.2.1 Bentuk .....</b>	<b>108</b>
<b>3.2.2 Material .....</b>	<b>109</b>
<b>3.2.3 Warna .....</b>	<b>112</b>
<b>3.2.4 Pencahayaan .....</b>	<b>132</b>
<b>3.2.5 Penghawaan .....</b>	<b>135</b>
<b>3.2.6 Program Ruang .....</b>	<b>139</b>
<b>BAB 4.....</b>	<b>144</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS .....</b>	<b>144</b>
<b>4.1. Pemilihan Denah Khusus .....</b>	<b>144</b>
<b>4.2 Konsep Tata ruang.....</b>	<b>145</b>
<b>4.3 Area Lobby &amp; Perpustakaan .....</b>	<b>146</b>
<b>4.4 Area Galeri Tenun .....</b>	<b>151</b>
<b>4.5 Area Pertunjukkan .....</b>	<b>154</b>
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>157</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>143</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>143</b>
<b>5.2.1 Gedung Kesenian .....</b>	<b>143</b>
<b>5.2.2 Insitusi Akademik .....</b>	<b>144</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>159</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>160</b>