

DAFTAR ISI

<i>Lembar Pengesahan</i>	<i>i</i>
<i>Lembar Pernyataan</i>	<i>ii</i>
<i>Kata Pengantar</i>	<i>iii</i>
<i>Abstrak</i>	<i>v</i>
<i>Daftar Isi</i>	<i>vi</i>
<i>Daftar Diagram/Tabel</i>	<i>xi</i>
<i>Daftar Gambar</i>	<i>xiii</i>

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	3
1.6. Batasan Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Pengumpulan Data.....	6
1.7.2 Analisa Data.....	7
1.7.3 Konsep	7

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN

A. Kajian Literatur

2.1. Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Defenisi	10
2.2. Tinjauan Umum Hotel	12
2.2.1 Pengertian Hotel.....	12

2.2.2	Sejarah Hotel di Indonesia	13
2.2.3	Karakteristik Hotel	14
2.2.4	Klasifikasi Hotel	15
2.2.5	Jenis-jenis Hotel	17
2.2.6	Macam-macam Tipe Hunia Hotel	19
2.2.7	<i>Resume</i>	20
2.3.	Tinjauan Hotel Resort	21
2.3.1	Pengertian Hotel <i>Resort</i>	21
2.3.2	Faktor Penyebab Munculnya Hotel <i>Resort</i>	22
2.3.3	Karakteristik Hotel <i>Resort</i>	23
2.3.4	Tipologi Hotel <i>Resort</i>	25
2.3.5	Berdasarkan Fungsi	25
2.3.6	Prinsip Desain Hotel <i>Resort</i>	25
2.3.7	<i>Resume</i>	27
2.4.	Tinjauan Pelaku	27
2.4.1	Tinjauan Pengunjung	28
2.4.2	Tinjauan Pengelola	29
2.4.3	Tinjauan Karyawan	30
2.4.4	<i>Resume</i>	32
2.5.	Standarisasi Hotel Resort	33
2.6.	Persyaratan dan Kriteria Hotel Resort Bintang Tiga	34
2.6.1	Identifikasi Standar Fasilitas dan Kapasitas	34
2.6.2	Hotel <i>Resort</i> Bintang III	35
2.6.3	Identifikasi Kebutuhan Ruang	38
2.6.3.1	Zona Privat	39
2.6.3.2	Zona Publik	40
2.6.3.3	Zona Pengelola	42

2.6.3.4 Zona Servis	43
2.6.4 <i>Resume</i>	45
2.6.5 Persyaratan Khusus	45
2.7. Tinjauan <i>Green Building</i>	50
2.7.1 Pengukuran Kriteria <i>Green Building</i>	51
2.7.2 <i>Green Building Council</i> Indonesia.....	52
2.8. Studi Preseden	54
2.8.1 <i>Amankila Resort</i>	54
2.8.2 <i>Nandini Ubud Resort & Spa</i>	58
2.8.3 Kampung Sumber Alam	59
2.9. Hasil <i>Survey</i>	61
2.9.1 <i>Sari Ater Hot Spring Resort</i>	61
2.9.1.1 Sejarah Singkat	62
2.9.1.2 Profil Perusahaan	63
2.9.1.3 Visi dan Misi.....	63
2.9.1.4 Struktur Organisasi Perusahaan	64
2.9.1.5 Daftar Karyawan dan Deskripsi Kerja.....	65
2.9.1.6 Analisa	66
2.9.2 <i>SanGria Resort & Spa</i>	68
2.9.2.1 Sejarah Singkat	68
2.9.2.2 Profil Perusahaan	69
2.9.2.3 Visi dan Misi.....	69
2.9.2.4 Struktur Organisasi Perusahaan	70
2.9.2.5 Daftar Karyawan dan Deskripsi Kerja.....	70
2.9.2.6 Analisa	71
2.9.3 Hasil Studi Banding dari Objek <i>Survey</i>	76
2.9.4 Kesimpulan Hasil Studi Preseden.....	77

B. Data dan Analisa Proyek

2.10. Deskripsi Proyek	78
2.10.1 Gambaran Umum Proyek	78
2.10.2 Asumsi Proyek	79
2.11. Tinjauan Lokasi	79
2.11.1 Batas Tapak.....	80
2.11.2 Lokasi Proyek Hotel <i>Resort</i>	81
2.11.3 Potensi <i>Site</i>	82
2.12. Aktivitas dan Program Kebutuhan Ruang	88
2.12.1 Analisa Manusia.....	88
2.13. Analisa Konsep Perancangan	93
2.13.1 Konsep Perancangan.....	93
2.13.2 Organisasi Ruang dan <i>Layout Furniture</i>	94
2.13.3 Analisa Bentuk.....	100
2.13.4 Analisa Material.....	101
2.13.4.1 Standar Material Ramah Lingkungan	101
2.13.4.2 Tiga <i>Fase</i> Tahap Material Bangunan.....	102
2.13.5 Analisa Warna.....	104
2.13.6 Analisa Pencahayaan	106
2.13.6.1 Pencahayaan Alami.....	106
2.13.6.2 Pencahayaan Buatan	106
2.13.7 Analisa Penghawaan	107
2.13.8 Analisa <i>Furniture</i>	108
2.13.9 Analisa Sistem Keamanan	108

BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

A. Konsep Perancangan	
3.1. Tema Umum	110
3.2. Suasana yang di harapkan	111
3.3. Konsep Gaya.....	116
B. Konsep Organisasi dan <i>Layout Furniture</i>	
3.4. Program Aktivitas dan Fasilitas	117
3.5. Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi	123
3.5.1 Organisasi Ruang	123
3.5.2 Sistem Sirkulasi	127
3.5.3 Hubungan Antar Ruang (Matrikulasi)	129
3.5.4 Buble, Zoning & Blocking.....	130
C. Konsep Visual	
3.6. Bentuk	135
3.7. Material.....	138
3.8. Warna.....	143
D. Persyaratan Umum Ruang	
3.9. Pencahayaan.....	145
3.9.1 Sistem Pencahayaan Alami.....	145
3.9.2 Sistem Pencahayaan Buatan	146
3.10. Pengahawaan.....	148
3.11. Pengkondisian Suara	149
3.12. Pengelolahan <i>Furniture</i>	150
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	
4.1. Pemilihan Denah Khusus	154

4.2. Konsep Tata Ruang	157
4.3. Persyaratan Teknis Ruang	157
4.3.1 Sistem Penghawaan	157
4.3.2 Sistem Pencahayaan.....	160
4.4. Penyelesaian Elemen Interior	165
4.4.1 Penyelesaian Lantai	165
4.4.2 Penyelesaian Dinding.....	168
4.4.3 Penyelesaian Ceiling.....	172
4.4.4 Penyelesaian <i>Furniture</i>	175

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	179
5.2. Saran	180

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN