

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b>	Pemandangan Selat Lombok dari Amankila.....	55
<b>Gambar 2.2</b>	Latar Belakang Gunung Agung dari Amankila .....	55
<b>Gambar 2.3</b>	<i>Site plan</i> Amankila.....	56
<b>Gambar 2.4</b>	Kondisi Tapak Amankila .....	56
<b>Gambar 2.5</b>	Fasilitas Sailing dan Touring .....	57
<b>Gambar 2.6</b>	Eksterior Amankila .....	58
<b>Gambar 2.7</b>	Interior Kamar <i>Suite</i> Amankila.....	58
<b>Gambar 2.8</b>	<i>Site plan</i> Nandini Ubud <i>Resort &amp; Spa</i> .....	59
<b>Gambar 2.9</b>	Eksterior dan Interior Ubud .....	59
<b>Gambar 2.10</b>	Siteplan <i>Resort Kampung Sumber Alam</i> .....	60
<b>Gambar 2.11</b>	Desain Cottage Dan Fasilitas Outbond .....	61
<b>Gambar 2.12</b>	<i>Site plan</i> Sari Ater <i>Hot Spring Resort</i> .....	62
<b>Gambar 2.13</b>	Tampak Eksterior Sari Ater .....	66
<b>Gambar 2.14</b>	Lobby Hotel Sariater.....	67
<b>Gambar 2.15</b>	Pintu Masuk <i>Lobby</i> Hotel Sariater.....	67
<b>Gambar 2.16</b>	Pencahayaan Alami Sariater .....	67
<b>Gambar 2.17</b>	Arus Sirkulasi Hotel Sariater .....	68
<b>Gambar 2.18</b>	Sketsa Analisis Tapak SanGria <i>Resort &amp; Spa</i> .....	72
<b>Gambar 2.19</b>	Tampak Depan Hotel SanGria <i>Resort &amp; Spa</i> .....	73
<b>Gambar 2.20</b>	<i>Lobby</i> Hotel SanGria <i>Resort &amp; Spa</i> .....	73
<b>Gambar 2.21</b>	Suasana Interior <i>Lobby</i> SanGria <i>Resort &amp; Spa</i> .....	73
<b>Gambar 2.22</b>	Interior <i>Lobby</i> Hotel SanGria <i>Resort &amp; Spa</i> .....	73
<b>Gambar 2.23</b>	Dinding depan <i>Lobby</i> Hotel SanGria <i>Resort &amp; Spa</i> .....	73
<b>Gambar 2.24</b>	Material Lantai <i>Lobby</i> Hotel SanGria <i>Resort &amp; Spa</i> .....	74
<b>Gambar 2.25</b>	Material Dinding <i>Lobby</i> Hotel SanGria <i>Resort &amp; Spa</i> .....	74

<b>Gambar 2.26</b>	Sketsa Analisis Sirkulasi <i>SanGria Resort &amp; Spa</i> .....	75
<b>Gambar 2.27</b>	Lokasi Tapak.....	81
<b>Gambar 2.28</b>	Foto jalan menuju Tapak Rancangan.....	83
<b>Gambar 2.29</b>	Suasana Jalan menuju Tapak .....	83
<b>Gambar 2.30</b>	<i>Keyplan</i> Analisis Pemandangan di area Tapak .....	84
<b>Gambar 2.31</b>	Area Parkir Fasilitas Rekreasi.....	84
<b>Gambar 2.32</b>	Bangunan Eksisting di Lokasi Tapak .....	85
<b>Gambar 2.33</b>	Fasilitas <i>Waterbom</i> di Lokasi Tapak.....	85
<b>Gambar 2.34</b>	Potensi <i>View 1</i> .....	86
<b>Gambar 2.35</b>	Potensi <i>View 2</i> .....	86
<b>Gambar 2.36</b>	Peta Kontur Tapak .....	87
<b>Gambar 2.37</b>	Organiasasi Linier .....	96
<b>Gambar 2.38</b>	Organiasasi Linier Terpisah.....	96
<b>Gambar 2.39</b>	Organiasasi Linier 1 .....	97
<b>Gambar 2.40</b>	Organiasasi Linier 2 .....	97
<b>Gambar 2.41</b>	Organiasasi Cluster .....	98
<b>Gambar 2.42</b>	Organiasasi Cluster 1 .....	98
<b>Gambar 2.43</b>	Organiasasi Cluster 2 .....	99
<b>Gambar 2.44</b>	Organiasasi Cluster 3 .....	99
<b>Gambar 2.45</b>	Bentuk dan Wujud Dasar .....	101
<b>Gambar 3.1</b>	Referensi Bergaya Modern <i>Sandibe Okavango</i> .....	117
<b>Gambar 3.2</b>	Referensi Bergaya Modern <i>Kopano Lodge Indoor</i> .....	117
<b>Gambar 3.3</b>	Organisasi Linier.....	123
<b>Gambar 3.4</b>	Organisasi Linier Terpisah.....	124
<b>Gambar 3.5</b>	Organisasi Linier 1 .....	124
<b>Gambar 3.6</b>	Organisasi Linier 2.....	125
<b>Gambar 3.7</b>	Organisasi Cluster .....	125

<b>Gambar 3.8</b>	Organiisasi Cluster 1 .....	126
<b>Gambar 3.9</b>	Organiisasi Cluster 2 .....	126
<b>Gambar 3.10</b>	Organiisasi Cluster 3 .....	127
<b>Gambar 3.11</b>	<i>Zoning Lobby</i> ,Restoran, GSG .....	131
<b>Gambar 3.12</b>	<i>Zoning Tipe Kamar</i> .....	132
<b>Gambar 3.13</b>	<i>Blocking Lobby</i> ,Restoran, GSG.....	133
<b>Gambar 3.14</b>	<i>Blocking Tipe Kamar</i> .....	134
<b>Gambar 3.15</b>	Konsep Bentuk Lengkung dan persegi pola lantai .....	136
<b>Gambar 3.16</b>	Konsep Bentuk Simetris/Asimetris pada dinding .....	136
<b>Gambar 3.17</b>	Konsep Bentuk Persegi Panjang & Lingkaran.....	137
<b>Gambar 3.18</b>	Konsep Bentuk Pada Pola <i>Furniture</i> .....	137
<b>Gambar 3.19</b>	Konsep Bentuk Pesegi dan Lingkaran Pada <i>Furniture</i> .....	137
<b>Gambar 3.20</b>	Pencahayaan Matahari Langsung .....	145
<b>Gambar 3.21</b>	Pencahayaan Matahari pada <i>Skylight</i> .....	145
<b>Gambar 3.22</b>	Penghawaan Alami .....	148
<b>Gambar 3.23</b>	Contoh Bukaan pada Kamar .....	149
<b>Gambar 3.24</b>	<i>Ceiling Fan</i> .....	149
<b>Gambar 3.25</b>	<i>Sound System</i> .....	149
<b>Gambar 4.1</b>	<i>Site Plan</i> .....	154
<b>Gambar 4.2</b>	Denah Layout <i>Resort 1</i> .....	154
<b>Gambar 4.3</b>	Denah Layout <i>Resort 2</i> .....	154
<b>Gambar 4.4</b>	Suasana interior area <i>lobby</i> .....	155
<b>Gambar 4.5</b>	Bangunan restoran .....	156
<b>Gambar 4.6</b>	Bangunan <i>cottage lodge</i> .....	157
<b>Gambar 4.7</b>	Bukaan pada <i>lobby</i> .....	158
<b>Gambar 4.8</b>	Bukaan pada restoran.....	158
<b>Gambar 4.9</b>	Bukaan pada <i>cottage lodge</i> .....	159

<b>Gambar 4.10</b>	<i>Ceiling fan</i> .....	159
<b>Gambar 4.11</b>	Sketsa desain bangunan <i>lobby</i> .....	160
<b>Gambar 4.12</b>	Sistem pencahayaan pada bangunan <i>lobby</i> .....	161
<b>Gambar 4.13</b>	Sistem pencahayaan pada bangunan restoran .....	161
<b>Gambar 4.14</b>	Sistem pencahayaan pada bangunan <i>lodge</i> .....	162
<b>Gambar 4.15</b>	Pencahayaan buatan pada kamar <i>lodge</i> .....	162
<b>Gambar 4.16</b>	Pencahayaan buatan pada <i>cottage lodge</i> .....	163
<b>Gambar 4.17</b>	Pencahayaan buatan pada <i>cottage deluxe</i> .....	163
<b>Gambar 4.18</b>	Pencahayaan buatan pada <i>lobby</i> .....	164
<b>Gambar 4.19</b>	Pencahayaan buatan pada restoran.....	164
<b>Gambar 4.20</b>	Pola lantai densus <i>lobby</i> .....	165
<b>Gambar 4.21</b>	Deskripsi lantai densus <i>lobby</i> .....	165
<b>Gambar 4.22</b>	Pola lantai <i>cottage lodge</i> .....	166
<b>Gambar 4.23</b>	Deskripsi pola lantai <i>lodge</i> .....	166
<b>Gambar 4.24</b>	Pola lantai densus restoran.....	167
<b>Gambar 4.25</b>	Deskripsi lantai densus restoran.....	167
<b>Gambar 4.26</b>	Tampak potongan densus <i>lobby</i> .....	168
<b>Gambar 4.27</b>	Tampak penggunaan reling pada <i>lobby</i> .....	168
<b>Gambar 4.28</b>	Tampak penggunaan kolom ekspos pada <i>lobby</i> .....	169
<b>Gambar 4.29</b>	Tampak potongan <i>cottage lodge</i> .....	169
<b>Gambar 4.30</b>	Tampak partisi dinding dan jendela <i>lodge</i> .....	170
<b>Gambar 4.31</b>	Tampak potongan restoran.....	170
<b>Gambar 4.32</b>	Tampak restoran menghadap ke <i>view</i> luar.....	171
<b>Gambar 4.33</b>	Tampak penggunaan dinding interior restoran .....	171
<b>Gambar 4.34</b>	<i>Ceiling plan</i> .....	172
<b>Gambar 4.35</b>	Ceiling ekspos restoran .....	172
<b>Gambar 4.36</b>	Ceiling jala pada <i>smoking area</i> .....	173

<b>Gambar 4.37</b>	Ceiling ekspos pada <i>lobby</i> .....	173
<b>Gambar 4.38</b>	Ceiling ekspos pada <i>lodge</i> .....	174
<b>Gambar 4.39</b>	Detail interior .....	174
<b>Gambar 4.40</b>	Detail <i>furniture</i> meja resepsionis .....	175
<b>Gambar 4.41</b>	Tampak perspektif meja resepsionis .....	175
<b>Gambar 4.42</b>	Detail <i>furniture</i> sofa restoran .....	176
<b>Gambar 4.43</b>	Tampak perspektif sofa restoran .....	176
<b>Gambar 4.44</b>	Detail <i>furniture</i> kursi makan .....	177
<b>Gambar 4.45</b>	Detail <i>furniture</i> meja makan .....	177
<b>Gambar 4.46</b>	Desain <i>furniture</i> lainnya .....	178