

ABSTRAK

Dunia seni di Indonesia saat ini sudah berkembang dari zaman ke zaman dan semakin dikenal oleh masyarakatnya. Salah satu seni yang ada adalah seni tari, khususnya street dance. Prestasi street dance di Indonesia terus berkembang, khususnya di kota Bandung dengan adanya beberapa crew yang memenangkan kompetisi nasional maupun internasional. Melihat kemampuan dan kekreatifan yang mereka miliki tidak semua yang beruntung mendapatkan sebuah fasilitas untuk menciptakan dan memasarkan karya mereka dengan keterbatasan fasilitas dan ruang yang mereka miliki. Adanya kasus seperti ini di Bandung belum ditemukan tempat khusus yang diperuntukan untuk menjadi wadah street dancer yang memang memiliki kompetensi dalam hal dance yang akan melestarikan street dance Bandung. Dengan adanya **Alih Fungsi Dago Tea House Menjadi Bandung Street Dance Club Center** diharapkan dapat memberikan fasilitas yang lengkap dan representatif bagi street dancer di Bandung untuk menyalurkan kreatifitasnya. Dengan mengadopsi tema *New York Street Art* sebagai pedoman untuk merepresentasikan identitas street dance yang berasal dari kota *New York* pada tahun 1970.

Kata Kunci : Bandung, *Street Dance*, *Street Art*, *New York*