

ABSTRAK

Ramadhan, Faldo Ilyanda. 2016. *Penataan Kamera Pada Film Fiksi Pendek Dengan Memanfaatkan Teknik Compositing Yang Berjudul “Dimensi Rasa”*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Film genre drama adalah sebuah film yang dapat menghadirkan pengaruh emosional kuat, dapat mengilustrasikan visual secara langsung. Industri film saat ini sudah mempunyai sebuah teknologi *visual effect compositing*. *Compositing* adalah suatu teknologi yang membantu *filmmaker* untuk merealisasikan konsep visualnya juga berguna untuk para sineas film membangun latar apapun sesuai dengan tutunan cerita filmnya, juga menambah atau mengubah set, properti, karakter, warna gambar serta apapun yang diinginkan sesuai dengan tuntunan naratif serta estetikanya. Penulis berusaha membuat film dengan suguhan baru untuk memvisualisasikan cerita dengan memanfaatkan bantuan *compositing*. Dalam sebuah film yang memakai *compositing* tentu diperlukan sebuah penataan yang seksama, agar penggunaan teknik green screen dan *compositing* lebih terlihat nyata pada adegan – adegan di film, dan penataan kamera yang tepat dalam teknis *green screen* akan dapat mempertinggi *visualisasi* dari cerita.

Kata kunci : *Film Drama , Penataan kamera, Compositing, Visual effect*