DAFTAR ISI

DAFTAR ISI v
BAB I 1
Pendahuluan 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Permasalahan 6
1.2.1 Rumusan Masalah 6
1.3 Tujuan 6
1.4 Manfaat 6
1.5 Konsep Perencanaan Karya Akhir 7
1.5.1 Draft Konsep Pra Produksi 7
1.5.2 Data Khalayak Sasaran 9
1.5.3 Tujuan Media yang digunakan 9
1.5.4 Cara Pengumpulan Data 9
1.5.5 Lokasi dan Waktu 10
1.5 Skema Rancangan Proyek 11
Bab II 12
2.1 Karya Terdahulu 12
2.2 Kajian Teori 15
2.2.1 Film 15
2.2.1.1 Jenis-Jenis Film 15
2.2.2 Film Dokumenter 16
2.2.2.1 Bentuk-Bentuk Dokumenter 17
2.2.2.2 Gaya Dokumenter 17
2.2.3 Praproduksi 21
2.2.4 Produksi 21
2.2.5 Pasca produksi 21
2.2.5.1 Tahapan *Editing* 23
2.2.6 Sinematografi 24

2.2.6.1 Camera Angle 24
2.2.7 Tata Cahaya 25
2.2.8 Tata Suara 25
2.2.9 Pariwisata 26
2.2.10 Wisatawan 27
2.2.11 Pengembangan Wisata 29
2.3 Kerangka Pemikiran 31
Bab III 33
3.1 Objek dan Subjek Penelitian 33
3.1.1 Objek 33
3.1.2 Subjek 33
3.2 Teknik Pengumpulan Data 34
3.2.1 Observasi 34
3.2.2 Wawancara 34
3.2.3 Studi Pustaka 35
Bab IV 36
4.1 Hasil Penelitian 36
4.1.1 Analisa Pesan 36
4.1.1.1 Potongan Gambar Tiap Bagian Karya Akhir "Pangandaran Bersih, Menarik, dan Menawan" 36
4.1.1.2 Tujuan Tiap Bagian Karya Akhir "Pangandaran Bersih, Menarik, dan Menawan" 41
4.2 Pembahasan 42
4.2.1 Teknis Karya 42
4.2.2 Lokasi Syuting 42
4.2.3 Daftar Peralatan Produksi 43
4.2.4 Kru 44
4.2.5 Editing Video 45
Bab V 46
5.1 Simpulan 46
5.2 Saran 46
5.2.1 Saran praktis 46