

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang tentang **Persepsi Mahasiswa Cinematography Club UNPAD mengenai film 2+2=5**. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui apa persepsi mahasiswa Unit Kegiatan Mahasiswa *Cinematography Club* UNPAD mengenai film pendek 2+2=5?''.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan metode korelasional dengan teknik pengumpulan data survey. Populasi penelitian ini adalah anggota unit kegiatan mahasiswa *Cinematography Club* UNPAD yang berjumlah 107 orang. Teknik sampling yang digunakan adalah *nonprobability sampling* dengan metode yang digunakan *sampling jenuh*. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif.

Berdasarkan dengan teori yang digunakan dalam penelitian yaitu teori persepsi UKM *Cinematography Club* UNPAD telah memilih film 2+2=5 sebagai mediana untuk melihat persepsi tentang film pendek 2+2=5 sehingga menimbulkan persepsi yang berbeda-beda tentang film pendek 2+2=5 yang bertemakan kebebasan berpendapat. Komponen kognitif memiliki nilai % of *variance* tertinggi yakni 86,6%.

Kata kunci: Persepsi Mahasiswa *Cinematography Club* UNPAD mengenai film pendek 2+2=5

