

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Abstrak .....	iv
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Gambar .....	xiv

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Fokus Penelitian .....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	9
1.5 Manfaat Penelitian .....	10
1.5.1 Aspek Teoritis .....	10
1.5.2 Aspek Praktis .....	10
1.5.3 Aspek Sosial .....	10
1.6 Tahapan Penelitian .....	10
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	11
1.7.1 Lokasi Penelitian .....	11
1.7.2 Waktu Penelitian .....	12

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	13
2.2 Tinjauan Teori .....	21

2.2.1 Ilmu Komunikasi .....	21
2.2.2 Komunikasi Kelompok .....	23
2.2.2.1 Definisi Kelompok .....	23
2.2.2.2 Pengertian Komunikasi Kelompok .....	24
2.2.2.3 Karakteristik dan Klasifikasi Komunikasi Kelompok .....	26
2.2.2.4 Fungsi Komunikasi Kelompok .....	28
2.2.3 Komunitas .....	30
2.2.4 Budaya .....	30
2.2.5 Etnografi .....	31
2.2.5.1 Etnografi Komunikasi .....	32
2.2.6 Interaksi Simbolik .....	33
2.3 Kerangka Pemikiran .....	35

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian .....	36
3.2 Metode Penelitian .....	37
3.2.1 Etnografi .....	38
3.3 Objek dan Subjek Penelitian .....	39
3.3.1 Objek Penelitian .....	39
3.3.2 Subjek Penelitian .....	39
3.4 Definisi Konsep .....	40
3.5 Informan Peneliti .....	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.6.1 Data Primer .....	41
3.6.1.1 Observasi .....	42
3.6.1.2 Wawancara .....	42
3.6.2 Data Sekunder .....	42
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	43
3.8 Teknik Analisis Data .....	44

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Deskripsi Identitas Informan .....	46
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian .....	55
4.2.1 Komunitas <i>Modern Vespa Chapter Bandung</i> .....	55
4.2.2 Kegiatan Rutin MoVe Bandung .....	58
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian.....	67
4.3.2 Pola Komunikasi Komunitas MoVe <i>Chapter</i> Bandung .....	67
4.3.2 Budaya Kelompok yang Terbentuk .....	75
4.3.3 Komunitas MoVe Bandung ditinjau dari Model Speaking .....	77
4.4 Pembahasan Penelitian .....	80
4.4.1 Komunitas MoVe Bandung Memiliki Fungsi Sosial Ekspresif .....	80
4.4.2 Anggota MoVe Bandung Memegang Peranan .....	81
4.4.3 Pola Komunikasi dan Budaya Kelompok .....	82

## **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	84
5.2 Saran .....	85

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	86
-----------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**