

KATA PENGANTAR

Assalamuallaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas segala rahmat dan hidayah-Nya pula, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Presentasi Kecantikan Wanita Indonesia pada Iklan Sariayu Martha Tilaar ‘Cara Mengukur Kulit Putih Masuk Akal’ Di YouTube”** ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Pada hakikatnya skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi mata kuliah skripsi sebagai syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

Penulis dengan bangga menyampaikan bahwa skripsi ini selesai dengan dukungan dari segala pihak yang telah membantu penulis dalam segala hal. Maka dari itu, sebagai bentuk apresiasi dari penulis kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
4. Ibu Maylanny Christin, SS., M.Si selaku dosen wali. Terimakasih telah menjadi orang tua penulis dikampus yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama empat tahun ini bu May.

5. Ibu Dr. Dewi K. Soedarsono, M.Si selaku dosen pembimbing I. Terimakasih banyak atas bimbingan dan perhatian yang bunda kasih selama proses penulisan skripsi berlangsung sampai akhirnya rampung bunda. Semoga selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT ya bunda.
6. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A.,M.Si selaku dosen pembimbing II. Terimakasih banyak atas bimbingannya selama ini bu, terimakasih juga atas pengertiannya yang teramat sangat kepada penulis. Semoga kebaikan ibu dibalas oleh Allah SWT dan selalu dilindungi oleh-Nya.
7. Jajaran dosen dan staf sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah membantu kelancaran dalam proses penulisan skripsi ini, memotivasi dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
8. Orang-orang yang berpengaruh terhadap penentuan topik penelitian dan semangat yang tak pernah henti terutama Ekka Bella dan Dimas Satrio Wijaksono.
9. Bapak Yose Rizal dan Ibu Meliyarty selaku kedua orang tua penulis yang tidak pernah berhenti mendo'akan kesuksesan penulis dan memberikan perhatian dan kasih sayang, serta dukungan moril maupun materil.
10. Rinaldo Edwin dan Rizky Dhani Agustian selaku adik penulis yang selalu memberikan dukungan, perhatian, dan semangat yang luar biasa bagi penulis selama proses skripsi hingga selesai.
11. Senior yang sudah menjadi penasihat super ketika penulis mengalami krisis keyakinan, Bang Ridho, Kak Amanda Diani, Kak Nurul Asnan, Kak Egi dan Kak Dena.
12. Ardhia, selaku kakak kost, yang telah meminjamkan printer kepada penulis, Fenny Dorynita Ilyan, sebagai tetangga kamar yang selalu memberikan semangat kepada penulis

13. Rizka Amelia selaku kakak “ketemu gede”, yang telah menyemangati dan selalu memotivasi penulis agar selalu bersemangat dan rajin dalam proses penulisan skripsi.
14. Seluruh rekan-rekan seperjuangan, baik rekan kampus Ica, Ipeh, Nela, Dani, Nadia, Dina, Manda, Khalid, Ryan, Azuli, Tito, Aduy, Puput, Sania, Putri, Afi serta sahabat penulis Zainab, Lina dan Belliani yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi, yaitu dalam hal memberikan semangat dan dukungan.
15. Mutia Dharma, Tessa Verdesonia selaku mentor penasihat selama proses pembuatan skripsi.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, mengingat keterbatasan penguasaan berbagai referensi dan waktu yang peneliti miliki, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun untuk pembaca.

Bandung, 29 Juli 2016

Penulis

Mega Permata Sari