

ABSTRAK

Sari, Dian Ratna. 2016. *Penuturan Struktur Dialektik Pada Film Dokumenter Kontradiksi Sebagai Kritik Sosial Untuk Kawasan Seberang Ulu Palembang*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Kawasan Seberang Ulu merupakan salah satu wilayah yang terbagi oleh sebuah sungai di Palembang. Kawasan Seberang Ulu Palembang memiliki kondisi kontradiktif yang dulunya nyaman dan makmur namun sekarang menjadi kawasan yang memprihatinkan. Kurangnya kepedulian masyarakat serta tidak adanya rasa bertanggung jawab dari pemerintah yang menjadi pokok permasalahan ini. Oleh karena itu dibutuhkan media yang dapat menyampaikan pengaruh emosional dan menyampaikan pesan secara efektif terhadap masyarakat Kawasan Seberang Ulu Palembang. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Untuk mendapatkan data dan informasi yang maksimal, penulis berpartisipasi meninjau langsung lingkungan Kawasan Seberang Ulu Palembang. Setelah data terkumpul, model analisis domain digunakan sebagai dasar konsep penyusunan struktur bertutur film. Hasil dari penelitian kemudian diterapkan dalam perancangan film dokumenter kontradiksi sebagai kritik sosial dengan penuturan struktur dialektik. Film ini menggambarkan kondisi kontradiktif Kawasan Seberang Ulu Palembang. Melalui media utama film dokumenter ini, perancang berperan sebagai penulis naskah yang berarti menjalankan fungsi sebagai pembangun dan pengarah isi jalan cerita. Dengan adanya film ini dapat membangkitkan rasa kepedulian masyarakat Kawasan Seberang Ulu Palembang terhadap lingkungannya sendiri.

Kata kunci : Kawasan Seberang Ulu Palembang, Penulis Naskah, Kontradiksi, Film Dokumenter