

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>II</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>III</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Bidang Akademis .....	7
1.4.2 Bidang Praktis .....	8
1.5 Tahapan Penelitian .....	9
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	10
1.6.1 Lokasi Penelitian .....	10
1.6.2 Waktu Penelitian.....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
2.2 Tinjauan Teori .....	21
2.2.1 Komunikasi Massa.....	21

2.2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa.....	22
2.2.1.2	Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	22
2.2.2	Film.....	23
2.2.2.1	Pengertian Film.....	23
2.2.2.2	Jenis Film.....	24
2.2.2.3	Tata Bahasa Film.....	25
2.2.3	<i>Fans/ Penggemar dan Fandom</i> .....	30
2.2.4	<i>Hooligan dan Hooliganisme</i> .....	31
2.2.5	Hooliganisme Sebagai Sebuah Ideologi.....	33
2.2.6	Psikologi Sosial .....	34
2.2.7	Semiotika.....	35
2.2.7.1	Pengertian Semiotika.....	35
2.2.7.2	Semiotika Dalam Film.....	35
2.2.7.3	Semiotika John Fiske.....	36
2.3	Kerangka Pemikiran.....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>39</b>
3.1	Paradigma Penelitian.....	39
3.2	Metode Penelitian.....	40
3.3	Objek Penelitian.....	42
3.3.1	Poster Film <i>Awaydays</i> .....	42
3.4	Definisi Konsep .....	42
3.5	Unit Analisis .....	43
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.6.1	Data Primer.....	48
3.6.2	Data Sekunder.....	49

3.7 Teknik Analisis Data.....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....	51
4.1.1 Identifikasi Tanda.....	51
4.2 Hasil Penelitian .....	52
4.2.1 <i>Sequences</i> Pertama.....	53
4.2.1.1 Level Realitas .....	54
4.2.1.2 Level Representasi .....	55
4.2.2 <i>Sequences</i> Kedua.....	56
4.2.2.1 Level Realitas .....	57
4.2.2.2 Level Representasi .....	59
4.2.3 <i>Sequences</i> Ketiga.....	60
4.2.3.1 Level Realitas .....	61
4.2.3.2 Level Representasi .....	62
4.2.4 <i>Sequences</i> Keempat.....	64
4.2.4.1 Level Realitas .....	65
4.2.4.2 Level Representasi .....	65
4.2.5 <i>Sequences</i> Kelima.....	67
4.2.5.1 Level Realitas .....	67
4.2.5.2 Level Representasi .....	69
4.2.6 <i>Sequences</i> Keenam.....	72
4.2.6.1 Level Realitas .....	71
4.2.6.2 Level Representasi .....	72
4.3 Pembahasan .....	74
4.4 Level Ideologi dalam Film <i>Awaydays</i> .....	78

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>85</b>
5.1 Simpulan .....	85
5.2 Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>88</b>