

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih sayang dan nikmat-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan baik. Skripsi ini berjudul **“REPRESENTASI GAYA HIDUP MASYARAKAT KOTA DALAM IKLAN TELEVISI (Analisis Semiotika John Fiske dalam Iklan A Mild Go Ahead versi “Manimal”)**”. Penyusunan skripsi ini mengikuti format dan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari peranan serta dukungan beberapa pihak, mulai dari awal hingga akhir, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M. Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Telkom University.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Dewi K. Soedarsono, M.Si selaku dosen pembimbing satu yang telah sabar membimbing dan membina penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
5. Adi Bayu Mahadian, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing dua yang telah sabar membimbing dan membina penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
6. Syarif Maulana, S.IP., M.I.Kom selaku dosen penguji satu yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ruth Mei Ulina Malau, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen penguji satu yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh Staf Akademis Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis terima kasih bantuannya untuk melancarkan seluruh proses administrasi surat-surat yang harus dilakukan penulis.
9. Orang tua penulis yaitu Bpk H. Akhmad Ginanjar, S.Sos., MKM dan Ibu Zubaedah, SST., SKM, Kakak kandung penulis Gilang Gumilar, S.H, Adik kandung penulis Gizan Dharmawan dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, doa dan semangat selama melakukan penelitian ini.
10. Husniah yang selalu memberi motivasi, inspirasi dan dukungan dengan ikhlas selama penulis melakukan penelitian ini.

11. Sepuluh sahabat penulis yaitu Dika, Endah, Savira, Erlita, Reki, Imi, Kevin, Reihan, Agoy, Novara, Gege yang selalu menghibur tidak peduli siang atau malam dan juga dengan ikhlas memberi bantuan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
12. Suluruh teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2012 yang selalu memberikan bantuan dan informasi-informasi penting sehingga membantu kelancaran dari penelitian yang penulis lakukan.

Penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis mengharapkan masukan berupa saran dan kritik yang membangun atas segala keterbatasan kemampuan, pengalaman, dan pengetahuan. Sehingga di masa yang akan datang dapat menjadi bahan perbaikan bagi penulis.

Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi sebuah bahan untuk referensi bagi perkembangan dunia pendidikan ataupun penyusunan proposal skripsi yang sejenis kedepannya.

Bandung, Agustus 2016

Dinan Anjar Gustian