

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 MetodePengumpulan Data danAnalisis	4
1.5.1 MetodePengumpulan Data	4
1.5.2 MetodeAnalisis.....	4
1.6 KerangkaPerancangan	6
1.7 Pembabakan	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	8
2.1 <i>Motion Graphic</i>	8
2.1.1 <i>Motion Literacy</i>	8
2.1.2 <i>Visual Properties</i>	11
2.1.3 <i>Principles of Composition</i>	17
2.2 <i>Computer Graphics</i>	18
2.2.1 MenggambarIlustrasidengan <i>Computer Graphic</i>	18
2.3 TinjauanTentangJilbab	18
2.3.1 PengertianJilbab	19
2.3.2 SyaratJilbab	23

2.4	Psikologi Remaja.....	23
2.5	Teori Narasi.....	25
2.6	Sudut Pandang.....	26
2.7	Buku Harian (<i>Diary</i>).....	27
2.8	Formula Pesan.....	28
BAB III DATA DAN ANALISIS.....		30
3.1.	Data.....	30
3.1.1.	Data Pemberi Proyek.....	30
3.1.2.	Data Objek Penelitian.....	33
3.1.3.	Data Proyek Sejenis.....	41
3.1.4.	Data Khalayak Sasaran.....	43
3.1.5.	Data Pendukung.....	44
3.2.	Analisis.....	57
3.2.1.	Analisis Karya Sejenis.....	57
3.2.2.	Analisis Pengguna Jilbab.....	59
3.2.3.	Hasil Analisis.....	62
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....		64
4.1.	Konsep.....	64
4.1.1.	Konsep Pesan (Ide Besar).....	64
4.1.2.	Konsep Kreatif.....	64
4.1.3.	Konsep Media.....	70
4.1.4.	Konsep Visual.....	70
4.1.5.	Konsep Motion.....	74
4.2.	Hasil Perancangan.....	76
BAB V PENUTUP.....		121
5.1.	Kesimpulan.....	121
5.2.	Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....		123
LAMPIRAN.....		