

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Rotasi.....	8
Gambar 2.1.1 Mengkombinasikan Posisi, Rotasi dan <i>Scale</i>	9
Gambar 2.1.1 Perubahan Orientasi Spasial.....	9
Gambar 2.1.2 Warna dengan <i>Tint</i>	14
Gambar 2.1.2 Warna dengan <i>Shade</i>	14
Gambar 3.1.1 Logo Solidaritas Peduli Jilbab.....	30
Gambar 3.1.1 Buku <i>From Jilbab to Akhirat</i>	31
Gambar 3.1.1 Poster GEMAR 2016 Jakarta	32
Gambar 3.1.1 <i>Long March</i> GEMAR 2016 Jakarta	33
Gambar 3.1.1 Berbagi Jilbab GEMAR 2016 Jakarta	33
Gambar 3.1.2 Wardah Maulina	34
Gambar 3.1.2 Anita Hakim	35
Gambar 3.1.2 Adisty Varawidy	36
Gambar 3.1.2 Revin Chairani Erwin	37
Gambar 3.1.2 Anggita Prameswara Putri.....	39
Gambar 3.1.2 Dhiya Fidela Zhafira	40
Gambar 3.1.3 <i>Motion Graphic</i> Tutorial Hijab Syar'i	41
Gambar 3.1.3 <i>Motion Graphic</i> Masih Enggan Berjilbab Shalihat.....	42
Gambar 3.1.3 <i>Motion Graphic Hijab Day @Telkom University</i>	43
Gambar 3.1.5 Pengguna Jilbab di Mall BIP.....	45
Gambar 3.1.5 Pengguna Jilbab di kawasan Masjid Salman ITB	45
Gambar 3.1.5 Tutorial Hijab dalam Majalah Musmagz	48
Gambar 3.1.5 Tutorial Hijab dalam situs Pinterest	49
Gambar 3.1.5 Tutorial Hijab dalam Instagram	49
Gambar 3.1.5 Tutorial Hijab dalam situs Youtube	49
Gambar 3.1.5 Tutorial Hijab dalam buku Dian Pelangi.....	50
Gambar 3.1.5 Kategori Pemain Terbesar dalam Muslim <i>Fashion</i>	50
Gambar 3.1.5 <i>Muslim Fashion E-Commerce</i>	51
Gambar 4.1.4 Referensi Warna dari Objek Penelitian.....	70
Gambar 4.1.4 Referensi Tipografi	72

Gambar 4.1.4 <i>Font Shoreline Script</i>	73
Gambar 4.1.4 <i>Font Letter Gothic STD</i>	73
Gambar 4.1.4 Referensi Gaya Visual.....	74
Gambar 4.1.5 ImplementasiPertimbanganSpasial	74
Gambar 4.1.5 Pertimbangan Temporal GerakanLambat	75
Gambar 4.1.5 Pertimbangan Temporal GerakanCepat	75
Gambar 4.2.1 Remaja Kota Bandung	76
Gambar 4.2.1Sketsa Model Rambut	76
Gambar 4.2.1PosturTubuh Indah Kusuma.....	77
Gambar 4.2.1PosturTubuhFaradina	77
Gambar 4.2.1SketsaKarakter	78
Gambar 4.2.1 DesainKarakter.....	78
Gambar 4.2.1 ReferensiDesainKarakterBerjilbab.....	79
Gambar 4.2.1 DesainKarakterBerjilbab	79