DAFTAR ISI

ABSTRAK i
ABSTRACT ii
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL ix
DAFTAR SINGKATAN x
DAFTAR ISTILAH xi
BAB I PENDAHULUAN
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Rumusan Masalah 1
1.3. Batasan Masalah 2
1.4. Tujuan 2
1.5. Metodologi Penelitian 2
1.6. Sistematika Penulisan 3
BAB II DASAR TEORI
2.1. Sinyal Audio 5
2.2. *Watermarking* 5
2.2.1. Tujuan *Watermarking* 5
2.2.2. *Proses Watermarking* 6
2.2.3. *Trade-off Watermarking* 7
2.2.3. *Audio Watermarking* 8
2.3. *Discrete Cosine Transform* 8
2.3.1. Persamaan *Discrete Cosine Transform* 8
2.3.2. Persamaan *Inverse Discrete Cosine Transform* 9
2.4. *BCH Code* 9
2.5. *Ambient Mode* 11

BAB III PERANCANGAN SISTEM

3.1. Identifikasi Kebutuhan Perangkat 12

3.1.1. Spesifikasi Perangkat Keras 12

3.1.2. Spesifikasi Perangkat Lunak 12

3.2. Skenario Perancangan Sistem 13

3.2.1. Proses Penyisipan 14

3.2.2. Proses *Ambient Mode* 17

3.2.3. Proses Ekstraksi 18

3.3. Parameter Pengujian Sistem 19

BAB IV ANALISIS DAN PENGUJIAN SISTEM

4.1. Analisis Masalah 22

4.2. Pengujian Sistem dan Aplikasi 23

4.2.1. Analisis *File Mode* 24

4.2.2. Analisis *Ambient Mode* 32

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan 36

5.2. Saran 37

REFERENSI 38

LAMPIRAN A : Kuisioner 39

LAMPIRAN B : Data Hasil Pengujian 40