

**REPRESENTASI FEMINISME DALAM VIDEO KLIP
(ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE TENTANG FEMINISME DALAM
VIDEO KLIP TAYLOR SWIFT “BLANK SPACE”)**

Sania Huria Puspita Maharani

1204124034

ABSTRAK

Video klip yang merupakan bagian dalam industri musik yang dapat memberikan pengaruh dan membentuk pemikiran bagi penontonnya berdasarkan pesan yang terdapat didalamnya dan pesan yang ingin disampaikan. Video klip “*blank space*” adalah salah satu video klip milik Taylor Swift yang berisi mengenai kehidupan percintaan sepasang kekasih. Video klip ini menggambarkan sosok perempuan yang tidak lagi menjadi sosok yang ditindas melainkan sosok perempuan yang setara dengan laki-laki dengan nilai feminisme yang kental. Feminisme menjadi topik yang dipilih karena perempuan selalu diidentikkan dengan stereotip masyarakat dan tidak jarang dalam teks media seperti film, iklan, bahkan video klip perempuan seringkali menjadi objek seksual yang hanya memperindah dalam teks media tersebut. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui makna feminisme dalam level realitas, level representasi, dan level ideologi berdasarkan kode semiotika John Fiske. Untuk mencapai tujuan tersebut peneliti menggunakan analisis kritis dengan metodologi penelitian kualitatif dan metode yang digunakan adalah metode semiotika yang bersifat kualitatif-interpretatif dengan teori semiotika John Fiske yang menjelaskan tiga level tersebut menggunakan fungsi narasi prop yang terdiri atas tiga *sequence*. Hasil penelitian ini menunjukkan nilai feminisme pada level realitas melalui kode pakaian, ekspresi, dan gesture. Pada level representasi digambarkan melalui kode kamera dan musik. Dan level ideologi, nilai feminisme dalam video klip tersebut merepresentasikan aliran feminisme radikal dimana perempuan dapat mengkombinasikan sisi feminine dan maskulin.

Kata kunci: feminisme, semiotika, video klip