

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II STUDI LITERATUR	
2.1 Villa Isola	5
2.1.1 Sejarah Villa Isola	5
2.1.2 Arsitektur Villa Isola	7
2.1.3 Eksterior Villa Isola	8
2.1.4 Interior Villa Isola	9
2.1.5 <i>Art Deco</i>	10
2.2 Kota Bandung 1930-an.....	12
2.2.1 Gaya Hidup Kota Bandung 1930-an	14
2.2.2 Gaya Berpakaian di Kota Bandung 1930-an	15
2.3 Fesyen	16
2.3.1 Fesyen <i>Vintage</i>	16
2.3.2 Perkembangan Fesyen <i>Vintage</i> (1920-1950).....	17

a.	Fesyen tahun 1920-an.....	17
b.	Fesyen tahun 1930-an.....	17
c.	Fesyen tahun 1940-an.....	18
d.	Fesyen tahun 1950-an.....	18
e.	Pekembangan Fesyen <i>Vintage</i> saat ini	19
2.4	Tekstil.....	20
2.5	Desain Tekstil.....	21
	2.5.1 Reka Rakit (<i>Structural Design</i>).....	21
	2.5.2 Reka Latar (<i>Surface Design</i>)	21
2.6	Printing/Cetak.....	22
	2.6.1 Sejarah dan Perkembangan <i>Printing/Cetak</i>	22
	2.6.2 <i>Hand Silk-Screen Printing/Silk Printing</i>	24

BAB III AKTIVITAS DAN PENUGASAN KERJA PROFESI

3.1	Latar Belakang Perancangan	28
	3.1.1 Data Lapangan.....	28
	3.1.2 Analisa Perancangan	29
3.2	Konsep Perancangan	30
	3.2.1 Deskripsi Konsep.....	30
	3.2.2 Konsep <i>Imageboard</i>	31
	3.2.3 Konsep <i>Lifestyleboard</i>	32
3.3	Hasil Eksplorasi.....	33
	3.3.1 Eksplorasi Awal	33
	a. Eksplorasi Motif Villa Isola	33
	b. Eksplorasi Sablon Tinta <i>Waterbase</i>	37
	3.3.2 Eksplorasi Lanjutan.....	39
	a. Eksplorasi Penggabungan dan Penataan Motif Villa Isola.....	39
	b. Eksplorasi Tinta Sablon <i>Waterbase</i> yang digunakan	40
	3.3.3 Eksplorasi Terpilih	45
3.4	Desain Produk.....	48
	3.4.1 Sketsa Produk	48
	3.4.2 Analisa Desain Produk	49
	3.4.3 Proses Produksi	52
	3.4.4 Konsep <i>Merchandise</i>	53
	a. Logo	53

b.	Kartu Nama	53
c.	<i>Packaging (Paper Bag dan Gift Box)</i>	53
3.5	Hasil Eksplorasi	54
3.5.1	Visualisasi Produk	54
3.5.2	Visualisasi <i>Merchandise</i>	55
3.6	Ringkasan Perancangan	55
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		
4.1	Kesimpulan.....	56
4.2	Saran.....	56
4.3	Rekomendasi	57

Daftar Pustaka

Lampiran