

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Villa Isola dilihat dari arah selatan pada tahun 1930-an.....	5
Gambar 2.2 Dominique Willem Berrety pada tahun 1930-an.....	5
Gambar 2.3 Tulisan M'Isolo E Vivo pada lobi Villa Isola	6
Gambar 2.4 Lokasi Villa Isola	6
Gambar 2.5 Prof Charles Prosper Wolff Schomaker	7
Gambar 2.6 Villa Isola dilihat dari arah selatan di tahun 1930-an.....	8
Gambar 2.7 Villa Isola bagian depan dari arah barat di tahun 1930-an	8
Gambar 2.8 Villa Isola dilihat dari arah timur	8
Gambar 2.9 Interior Villa Isola di tahun 1930-an	9
Gambar 2.10 Interior Villa Isola di tahun 1930-an	9
Gambar 2.11 Interior Villa Isola di tahun 1930-an	9
Gambar 2.12 Karya seni bergaya <i>art deco</i>	10
Gambar 2.13 Motif bergaya <i>art deco</i>	10
Gambar 2.14 Koleksi Eliza Jane Howell' 14, bergaya <i>art deco</i>	11
Gambar 2.15 Bangunan bergaya <i>art deco streamline</i>	11
Gambar 2.16 Bangunan bergaya <i>art deco streamline</i>	11
Gambar 2.17 Perkebunan di Bandung tahun 1930-an.....	12
Gambar 2.18 <i>Technische Hoogesschool</i> (Institut Teknologi Bandung) pada tahun 1920-an	12
Gambar 2.19 Grand Hotel Homann di tahun 1920-an	13
Gambar 2.20 Peta Jala Raya Pos (Anyer-Panarukan)	13
Gambar 2.21 Departemen Pertahanan Hindia Belanda di Bandung pada tahun 1920-an	13
Gambar 2.22 Salon di Jalan Braga pada tahun 1930-an.....	14
Gambar 2.23 Pertunjukan kostum <i>Societeit Concordia</i>	14
Gambar 2.24 Toko pakaian Eropa Au Bon Marche tahun 1923	15
Gambar 2.25 Gaya berpakaian wanita di Bandung pada tahun 1930-an.....	15

Gambar 2.26 Tren fesyen 1920-1950.....	16
Gambar 2.27 Gaya fesyen <i>flapper</i> tahun 1920-an.....	17
Gambar 2.28 Tren fesyen tahun 1930-an	17
Gambar 2.29 Gaya fesyen New Look 1947 Christian Dior	18
Gambar 2.30 Gaya fesyen <i>house wife</i> dan gaya <i>pin up</i> 1950-an.....	18
Gambar 2.31 Fesyen <i>icon</i> dan <i>public figure</i> bergaya <i>vintage</i>	19
Gambar 2.32 Salah satu contoh teknik reka rakit yaitu, teknik rajut.....	21
Gambar 2.33 Salah satu teknik reka latar yaitu, teknik cetak.....	21
Gambar 2.34 Karya Andy Warhol serigraphic Marilyn Monroe	22
Gambar 2.35 Proses sablon	24
Gambar 2.36 Rumah produksi sablon kaos.....	27
Gambar 2.37 Rumah produksi sablon batik	27
Gambar 3.1 Bumi Siliwangi dilihat dari arah timur laut	28
Gambar 3.2 <i>Moodboard “Secluded Splendor”</i>	31
Gambar 3.3 <i>Costumer lifestyle board “Secluded Splendor”</i>	32
Gambar 3.4 Desain produk tugas akhir, pakaian wanita	48
Gambar 3.5 Proses produksi sablon	52
Gambar 3.6 Logo <i>brand</i> tugas akhir.....	53
Gambar 3.7 Kartu nama <i>brand</i>	53
Gambar 3.8 <i>Paper bag</i> dan <i>Packaging brand</i>	53
Gambar 3.9 Visualisasi produk	54
Gambar 3.10 Visualisasi produk	54
Gambar 3.14 Visualisasi <i>merchandise</i>	55
Gambar 4.1 Desain pertama, kedua, dan ketiga	56
Gambar 4.2 Desain keempat dan kelima.....	56