

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh minimnya pengolahan limbah kulit imitasi sisa produksi sepatu di Cibaduyut menjadi sebuah produk. Sisa potongan kulit imitasi yang melimpah, hanya bertumpuk dengan sampah rumah tangga yang kemudian dibakar atau dibuang dan tidak ada yang mencoba mengolahnya. Maka dari itu, dilakukan penelitian mengenai limbah kulit imitasi yang berada di kawasan industri Cibaduyut dengan menggunakan metode observasi, metode wawancara, metode studi pustaka, dan metode eksperimen. Penulis tertarik untuk mengolah limbah kulit imitasi menjadi produk yang kreatif, memiliki fungsi, nilai estetika dan nilai ekonomi. Pengolahan limbah kulit imitasi menggunakan teknik reka latar yaitu *cutting*, *patchwork*, *layering* dan sulam yang dikombinasikan dengan material tambahan berupa kulit imitasi dan benang sulam berbagai macam warna yang selanjutnya didesain menjadi aplikasi dekoratif produk tas seperti *tote bag*, *clutch* dan *sling bag* sehingga limbah kulit imitasi dapat diolah dengan baik dan menjadi variasi desain baru.

**Kata kunci : Limbah, Kulit Imitasi, Produk Tas**