

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan .....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Tabel .....	x
Daftar Bagan.....	x

### **BAB I. PENDAHULUAN**

1.1 Latar belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metodologi Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	4

### **BAB II. LANDASAN TEORI**

2.1 Kondisi Bentang Alam dan Tradisi Bali.....	5
2.1.1 Geografi Bali .....	5
2.1.2 Pura Besakih.....	5
2.1.3 Ornamen Pada Dekorasi Pura.....	7
2.2 Batik.....	8
2.2.1 Pengetian Batik.....	8
2.2.2 Teknik dan Bahan Mambatik .....	9
2.2.3 Perkembangan Batik.....	14
2.2.4 Kreasi Batik Bali .....	15
2.2.5 Perkembangan Kreasi Batik Bali.....	15

2.3 Trend Forecast 2016/2017 Resistance .....	16
2.3.1 Refugium .....	16
2.4 Fashion.....	17
2.4.1 Unsur-Unsur <i>fashion</i> .....	18
2.4.2 Perkembangan Pakaian Pria .....	18
2.4.3 Perkembangan Pakaian pria di Indonesia.....	21

### **BAB III. PROSES PERANCANGAN**

3.1 Latar Belakang Perancangan.....	23
3.1.1 Data Lapangan .....	23
3.1.2 Analisa Perancangan .....	23
3.2 Konsep Perancangan .....	23
3.2.1 Deskripsi Konsep .....	24
3.2.2 Konsep <i>Imageboard</i> .....	24
3.2.3 Konsep <i>Lifestyle Board</i> .....	25
3.2.4 Trend Forecast 2016/2017.....	25
3.3 Hasil Eksplorasi .....	27
3.3.1 Eksplorasi Awal .....	27
3.3.2 Eksplorasi Lanjutan.....	33
3.4 Desain Produk.....	38
3.4.1 Sketsa Produk.....	38
3.4.2 Proses Produksi .....	39
3.4.3 Konsep <i>Merchandise</i> .....	41
3.5 Produk Akhir.....	44
3.5.1 Visualisasi Foto Produk .....	44
3.5.2 Visualisasi <i>Merchandise</i> .....	46

### **BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN**

4.1 Kesimpulan .....	47
4.2 Saran .....	47
4.3 Rekomendasi.....	47
Daftar Pustaka.....	xi