

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kesangka Perancangan	7
Gambar 2.1 Garis (<i>Lines</i>)	37
Gambar 2.2 Bentuk Geometrik	37
Gambar 2.3 Bentuk Geometrik & Bentuk Natural	38
Gambar 2.4 Bentuk Lukisan Abstrak	38
Gambar 2.5 Tekstur	38
Gambar 2.6 Gelap Terang / Kontras	39
Gambar 2.7 Ukuran	39
Gambar 2.8 Warna	40
Gambar 2.9 Keseimbangan	40
Gambar 2.10 Irama	40
Gambar 2.11 Penekanan	41
Gambar 2.12 Unsur Desain Warna Primer	42
Gambar 2.13 Unsur Desain Warna Sekunder	43
Gambar 2.14 Unsur Desain Warna Tersier	43
Gambar 2.15 Warna RGB	44
Gambar 2.16 Warna CMYK	44
Gambar 2.17 Anatomi <i>Baseline</i>	45
Gambar 2.18 Anatomi <i>Midline</i>	45
Gambar 2.19 Anatomi <i>X-height</i>	46
Gambar 2.20 Anatomi <i>Cap height</i>	46
Gambar 2.21 Anatomi <i>Ascender</i>	46
Gambar 2.22 <i>Descender</i>	47
Gambar 2.23 Anatomi <i>serifa</i>	47
Gambar 2.24 Anatomi <i>Stem</i>	47
Gambar 2.25 Anatomi <i>Bowl</i>	48
Gambar 2.26 Anatomi <i>Counter</i>	48
Gambar 2.27 Anatomi <i>Oldstyle</i>	49
Gambar 2.28 Anatomi <i>Modern</i>	49
Gambar 2.29 Anatomi <i>Slab Serif</i>	49
Gambar 2.30 Anatomi <i>Sans Serif</i>	50
Gambar 3.1 Logo Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	56
Gambar 3.2 Logo Museum Basoeki Abdullah	64
Gambar 3.3 Lukisan sosok Nyai Loro Kidul	69
Gambar 3.4 Lukisan sosok Pangeman Diponegoro	70
Gambar 3.5 Struktur Organisasi Museum Basoeki Abdullah	70
Gambar 3.6 Lokasi Museum Tampak Depan	71
Gambar 3.7 Lokasi suasana di luar museum	71
Gambar 3.8 Lokasi Ruang Pameran Karya Pribadi Basoeki Abdullah	72
Gambar 3.9 Ruang Koleksi Basoeki Abdullah	72

Gambar 3.10 <i>Chart</i> Responden Ketertarikan Masyarakat terhadap Museum Basoeki Abdullah.....	75
Gambar 3.11 <i>Chart</i> Responden Ketertarikan Masyarakat terhadap Museum Basoeki Abdullah.....	75
Gambar 3.12 <i>Chart</i> Responden Ketertarikan Masyarakat terhadap Museum Basoeki Abdullah.....	76
Gambar 3.13 <i>Chart</i> Responden Ketertarikan Masyarakat terhadap Museum Basoeki Abdullah.....	76
Gambar 3.14 <i>Chart</i> Responden Ketertarikan Masyarakat terhadap Museum Basoeki Abdullah.....	77
Gambar 3.15 <i>Chart</i> Responden Ketertarikan Masyarakat terhadap Museum Basoeki Abdullah.....	77
Gambar 3.16 Analisis SWOT.....	78
Gambar 4.1 Referensi <i>Layout</i>	89
Gambar 4.2 Tipografi yang di Gunakan Lobster 1.4.....	90
Gambar 4.3 Tipografi yang di Gunakan Helvetica.....	90
Gambar 4.4 Warna.....	91
Gambar 4.5 Kode Warna.....	91
Gambar 4.6 Elemen Visual Logo.....	92
Gambar 4.7 Proses pembuatan ilustrasi wajah.....	92
Gambar 4.8 Proses Penggabungan Ikon dan elemen visual lainnya.....	93
Gambar 4.9 Hasil Logo.....	93
Gambar 4.10 Sketsa Ikon pertama.....	94
Gambar 4.11 Sketsa Ikon ke - 2.....	94
Gambar 4.12 Sketsa Ikon ke - 3.....	95
Gambar 4.13 Ilustrasi Ikon Pilihan.....	95
Gambar 4. 14 Aplikasi 1.....	96
Gambar 4. 15 Aplikasi 2.....	98
Gambar 4. 16 Aplikasi 3.....	98
Gambar 4. 17 Aplikasi 4.....	99
Gambar 4. 18 Aplikasi 5.....	99
Gambar 4. 19 Aplikasi 6.....	100
Gambar 4. 20 Aplikasi 7.....	100
Gambar 4. 21 Aplikasi 8.....	101
Gambar 4. 22 Aplikasi 9.....	101
Gambar 4. 23 Aplikasi 10.....	102
Gambar 4. 24 Aplikasi 11.....	102
Gambar 4.25 Print ads Poster dan Mockup.....	103
Gambar 4.26 Poster Digital.....	103
Gambar 4.27 <i>Flyer</i> dan <i>MockUp</i>	104
Gambar 4.28 <i>X-Banner</i> dan <i>MockUp</i>	105
Gambar 4. 29 Sketsa Stand Booth 1.....	105
Gambar 4.30 Sketsa <i>Stand Booth</i> Pilihan.....	106
Gambar 4.31 Hasil <i>Stand Booth</i>	106

Gambar 4.32 Tampilan Pop-up Ads pada Instagram.....	107
Gambar 4.33 Hasil Pengaplikasian Sticker pada Jejaring Social Line Messenger ..	111
Gambar 4.34 Hasil Design Tote Bag.....	112
Gambar 4.35 Hasil Design Jacket	112
Gambar 4.36 Hasil Desain Topi.....	113
Gambar 4.37 Hasil Desain Gelang.....	113
Gambar 4.38 Hasil Design Rambler.....	113
Gambar 4.39 Hasil Design Cermin.....	114
Gambar 4. 40 Ambient.....	114
Gambar 4. 41 Sketsa Video.....	115