

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardianto, Elvinaro. (2004). *Komunikasi Massa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ardianto, Elvinaro. (2009). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Askurifai, Baksin. (2009). *Pengantar Vidiografi*, Bandung: Widya Padjadjaran.
- Berger, Arthur. (2010). *Pengantar Semiotika Tanda-Tanda*, Yogyakarta: Tiara Wacana
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Bungin, Burhan (2008). *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta: Kencana.
- Danesi, Marcel (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna*, Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy , Uchjana Onong. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Eriyanto. (2001). *Analisis Teks Media*, Yogyakarta: PT LKIS.
- Madjid, Nurcholish. (2004). *Indonesia Kita*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- McQuail, Denis. (1991). *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Moleong, Lexy. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naratama. (2013). *Menjadi Sutradara Televisi*, Jakarta: PT Grasindo.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*, Yogyakarta: Homarian Pustaka.
- Silalahi, Ulber. (2009). *Metode Penelitian Sosial*, Bandung:PT Refika Aditama.

Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfa Beta

Syarbini, Amirulloh. (2011). *Al-Qur'an dan Kerukunan Hidup Umat Beragama*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Trianton, Teguh. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia.

SKRIPSI

Edah, Naftali. (2015). Representasi Toleransi Beragama dalam Film Cinta Tapi Beda (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). Library.umn.ac.id.

Handayani, Suci. (2013). Representasi Toleransi Beragama dalam Keluarga (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce pada Film "tanda tanya"). Library.trunojoyo.ac.id.

Lesmana, Maslim. (2012). Representasi Budaya Pendidikan Pesantren Dalam Film 3 Doa 3 Cinta (Analisis Semiotika pada Film Realigi Produksi IFI dan TRIXIMAGES). repository.fisip-untirta.ac.id.

JURNAL ILMIAH

Aini, Nurul. (2013). Analisis Semiotik Terhadap Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Pengajaran Sastra di SMA. pbindoppsunisma.com.

- Feraline, Novi. (2013). Analisis Semiotika Makna Pesan Non Verbal Dalam Iklan Class Mild Versi "Macet" Di Media Televisi. *Ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id*.
- Herbayu, Condro. (2013). Nilai-nilai Toleransi Beragama dalam Film Dokumenter Studi Deskriptif Kualitatif atas Film *Indonesia Bukan Negara Islam* dengan Pendekatan Semiotika Charles Sanders Peirce. *e-journal.uajy.ac.id*.
- Karatem, Yulita. (2010). Analisis Semiotik Lirik Lagu "Gosip Jalanan" dari Group Musik Slank. *library.upnvj.ac.id*.
- Putro, Aryono. (2013). Potret Media Dalam Karikatur *Mice Cartoon* (Studi Analisis Semiotika tentang Potret Media dalam Karikatur *Mice Cartoon* pada Harian Kompas Periode tahun 2012). *library.uns.ac.id*.
- Winarsih, Sintya. (2014). Representasi Feminisme Dalam Media Untuk Pria Oleh Talkmen.Com (Studi Pada Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Rubrik *The Talk* Dan *Lovely Ladies*). *journal.bakrie.ac.id*.

JURNAL INTERNASIONAL

- Gambarato, Rampazzo. (2012). Signs, Systems and Complexity of Transmedia Storytelling. *scholar.google.co.id*.
- Huang, Wei-Ching. (2008). Social Tagging, Online Communication, and Peircean Semiotics: A Conceptual Framework. *jis.sagepub.com*.
- Kankkunen, Markku. (2004). How to Acquire "The Habit of Changing Habits": The Marriage of Charles Peirce's Semiotic Paradigm and Concept Mapping. *scholar.google.co.id*.
- Pennington, W. (2010). A Semiotic Model of Destination Representations Applied to Cultural and Heritage Tourism Marketing. *tandfonline.com*.

Thellefsen, Torkild. (2005). A Semiotic Note on Branding. scholar.google.co.id.

Ferguson, Joseph. (2012). Semiotic Analysis of Students' Use of Multi-Agent Based Modeling Software (NetLogo) in Making Meaning of Complex Systems in Science. scholar.google.co.id.

INTERNET

www.allfilmagz.com diakses tanggal 27 Oktober 2015 19.20.

www.imdb.com diakses tanggal 12 Oktober 2015 13.10.

www.kompasiana.com diakses tanggal 18 November 2015 12.56.

www.nasional.tempo.co diakses tanggal 11 November 2015 13.05.

www.filmindonesia.or.id diakses tanggal 9 November 2015, 15.09.