

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover Film Cahaya Dari Timur	4
Gambar 2.1 Adegan dan Dialog.....	29
Gambar 2.2 Teknik Pengambilan Gambar.....	32
Gambar 2.3 Model Semiotika Peirce	46
Gambar 2.4 Kerangka Penelitian Peneliti	50
Gambar 3.1 Unsur Makna dari Peirce.....	71
Gambar 3.2 Katagori Tipe Tanda dari Peirce	71
Gambar 4.1 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-58</i> Cahaya Dari Timur	78
Gambar 4.2 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-58</i> Cahaya Dari Timur	78
Gambar 4.3 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-58</i> Cahaya Dari Timur	79
Gambar 4.4 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-68</i> Cahaya Dari Timur	83
Gambar 4.5 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-68</i> Cahaya Dari Timur	84
Gambar 4.6 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-68</i> Cahaya Dari Timur	85
Gambar 4.7 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-69</i> Cahaya Dari Timur	90
Gambar 4.8 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-69</i> Cahaya Dari Timur	92
Gambar 4.9 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-69</i> Cahaya Dari Timur	93
Gambar 4.10 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-75</i> Cahaya Dari Timur	99
Gambar 4.11 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-75</i> Cahaya Dari Timur	100
Gambar 4.12 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-75</i> Cahaya Dari Timur	101
Gambar 4.13 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-97</i> Cahaya Dari Timur	105
Gambar 4.14 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-97</i> Cahaya Dari Timur	106
Gambar 4.15 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-97</i> Cahaya Dari Timur	107
Gambar 4.16 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-118</i> Cahaya Dari Timur	111
Gambar 4.17 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-118</i> Cahaya Dari Timur	112
Gambar 4.18 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-118</i> Cahaya Dari Timur	112
Gambar 4.19 Tanda Toleransi Umat Beragama <i>Scene-127</i> Cahaya Dari Timur	115

Gambar 4.20 Tanda Toleransi Umat Beragama *Scene-127* Cahaya Dari Timur 116

Gambar 4.21 Tanda Toleransi Umat Beragama *Scene-127* Cahaya Dari Timur 117