Abstrak

Penggunaan topeng tidak jauh dari tujuan estetika, seperti sebagai objek dalam tarian tradisional atau dalam sebuah pesta dan karnaval. Namun, *long beaked mask* memberikan nuansa lain dari penggunaan topeng. Berangkat dari sejarahnya dalam Kematian Hitam (*Black Death*), salah satu sejarah kelam abad pertengahan Eropa, topeng ini kerap menjadi objek seni yang diartikan dengan kematian. Salah satu karya seni yang menggunakan *long beaked mask* adalah *Inferno* karya penulis Dan Brown. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui wacana dari *long beaked mask* pada level teks dan mengetahui makna simbol komunikasi dari *long beaked mask* dalam novel *Inferno*. Dianalisis menggunakan analisis kontruktivis dan metodologi penelitian kualitatif dan metode analisis wacana, menggunakan analisis wacana dari Teun A. Van Dijk. Hasil dari penelitian ini menunjukkan elemen-elemen dari struktur wacana Teun A. Van Dijk level teks. Struktuk makro dengan elemen tematik. Superstruktur level skematik. Struktur mikro yakni elemen semantik, sintaksis, stilistik dan retoris.

Kata Kunci: *long beaked mask,* analisis wacana, *Inferno*