

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah... beribu kata syukur tak henti-hentinya dipanjatkan untuk menggambarkan kelegaan dan kebahagiaan peneliti di saat ini, segala puja dan puji ke hadirat Allah SWT, karena hanya atas rahmat dan hidayah-Nyalah akhirnya peneliti bisa merampungkan secara tuntas penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.

Tugas Akhir Skripsi ini mengambil objek kajian karya seni visual bertema subkultur Indonesia dari seniman muda Bandung, yakni karya seni visual milik Adhya Ranadireksa, Henrycus Napit Sunargo, Mufti Priyanka, Panca Dwinandhika Zen, dan Radi Arwinda. Penelitian ini difokuskan pada nilai representasi budaya dari karya-karya seniman studi kasus dengan mempergunakan teori semiotika Roland Barthes guna menguak nilai-nilai mitologi yang bersangkutan dengan ideologi budaya.

Penulisan Tugas Akhir Skripsi ini tidaklah akan berhasil dengan baik tanpa bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Untuk itu pada kesempatan ini pula peneliti mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing I dan koordinator Tugas Akhir Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberi bimbingan selama masa pengerjaan penelitian Tugas Akhir Skripsi ini, bagi peneliti sosok bapak Didit bukan hanya dosen pembimbing tapi sosok ayah yang mengayomi anaknya untuk dapat menyelesaikan segala permasalahannya.
2. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds, M.Ds., selaku dosen pembimbing II yang sangat sabar dan ulet dalam membaca detil penelitian Tugas Akhir Skripsi ini, segala kritik dan saran yang telah diberikan pak Donny sangat membangun dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
3. Seluruh staf pengajar Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University yang telah memberikan banyak ilmu-ilmunya sepanjang perjalanan peneliti sebagai mahasiswa.

4. Kepada seniman studi kasus: Adhya Ranadireksa, Henrycus Napit Sunargo, Mufti Priyanka, Panca Dwinandhika Zen, dan Radi Arwinda yang telah memberikan sumbangsih karya untuk diteliti dalam penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.
5. Kepada Ibu Dr. Irma Damajanti, M.Sn., yang telah bersedia diwawancarai perihal teori budaya visual dan semiotika, informasi yang diberikan Ibu Irma sungguh membantu dalam penelitian Tugas Akhir Skripsi ini.
6. Kepada semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi ini yang tidak bisa ditulis satu persatu.

Peneliti berdoa semoga Allah SWT memberikan balasan atas semua kebaikan, kesabaran, dan ilmu yang bermanfaat yang telah diberikan kepada peneliti. Semoga penelitian Tugas Akhir Skripsi ini dapat memberikan manfaat pembelajaran bagi setiap pembaca dan menjadi salah satu sumber komprehensif untuk kajian semiotika dan representasi budaya dalam karya seni visual.

Dalam kesempatan ini pula peneliti ingin menyampaikan keterbukaannya atas kritik dan saran bagi penelitian Tugas Akhir Skripsi ini, pembaca dapat melakukan komunikasi dengan peneliti lewat alamat surel mardiyyan@gmail.com. Segala kritik dan saran peneliti anggap sebagai sebuah bentuk perhatian agar peneliti terus mengembangkan kemampuan dalam melakukan penelitian di lain kesempatan.

Begitu saja kiranya... *Wassalamu'alaikum...*

Bandung, 10 Mei 2016

Peneliti