

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema alur penelitian.....	11
Gambar 2.1 Subkultur agama Islam.....	23
Gambar 2.2 Subkultur pecinan	26
Gambar 2.3 Subkultur punk.....	28
Gambar 2.4 Subkultur tato.....	30
Gambar 2.5 Subkultur <i>otaku</i>	32
Gambar 2.6 Model Semiologi Rolland Barthes	35
Gambar 2.7 Peta Tanda Roland Barthes	37
Gambar 3.1 Adhya Ranadireksa	41
Gambar 3.2 Henrycus Napit Sunargo	50
Gambar 3.3 Mufti Priyanka	61
Gambar 3.4 Panca Dwinandhika Zen	78
Gambar 3.5 Radi Arwinda	92
Gambar 4.1 Siksa Neraka #1.	111
Gambar 4.2 Front Pembela Tintin.	112
Gambar 4.3 Jaminan Surga.	113
Gambar 4.4 Diudag Anjing.....	114
Gambar 4.5 Ultimatum	115
Gambar 4.6 Man Rabbukka.	116
Gambar 4.7 Me and My Wives.....	117
Gambar 4.8 Homeland, Beliefs, Personal God(s) #21	118
Gambar 4.9 Homeland, Beliefs, Personal God(s) #14.....	119
Gambar 4.10 Homeland, Beliefs, Personal God(s) #12.....	120
Gambar 4.11 Homeland, Beliefs, Personal God(s) #8.....	121
Gambar 4.12 Homeland, Beliefs, Personal God(s) #22.....	122
Gambar 4.13 Homeland, Beliefs, Personal God(s) #23.....	123
Gambar 4.14 Homeland, Beliefs, Personal God(s) #10.....	124
Gambar 4.15 Untitled.....	125
Gambar 4.16 Punxxrock Berdikari dalam Sanubari Kemerdekaan	126

<u>Gambar 4.17 Can't Get Enough Annoying</u>	127
<u>Gambar 4.18 Aqyu Ingin Protest</u>	128
<u>Gambar 4.19 Riot R.I Punx Coboy from Lembang</u>	129
<u>Gambar 4.20 Kebarokahan Akan Kasih Sayang Mamah</u>	130
<u>Gambar 4.21 Live Taubat</u>	131
<u>Gambar 4.22 Neurotik Djiwo Lohjinawi</u>	132
<u>Gambar 4.23 The Bastards of Young</u>	133
<u>Gambar 4.24 Sembah Sujudku</u>	134
<u>Gambar 4.25 Kencrink's Punx</u>	135
<u>Gambar 4.26 Rahung Naga</u>	136
<u>Gambar 4.27 Anis Life Cubes</u>	137
<u>Gambar 4.28 Nindya's Name</u>	138
<u>Gambar 4.29 Zanun's Symbols</u>	139
<u>Gambar 4.30 Jerry's Knife</u>	140
<u>Gambar 4.31 Ginan's Naga</u>	141
<u>Gambar 4.32 Sandy's Flower</u>	142
<u>Gambar 4.33 Protect Me from What I Want</u>	143
<u>Gambar 4.34 Maneki Jul-Jul</u>	144
<u>Gambar 4.35 Loro Blonyo</u>	145
<u>Gambar 4.36 Manekipetpet</u>	146
<u>Gambar 4.37 Palepet</u>	147
<u>Gambar 4.38 Leng-Leng</u>	148
<u>Gambar 4.39 Apet#1</u>	149
<u>Gambar 4.40 The Imperialpet</u>	150
<u>Gambar 4.41 Sia We Dagaang...!!!!</u>	151
<u>Gambar 4.42 Muja (Shrine of Devotion)</u>	152
<u>Gambar 4.43 Sajen Sugih</u>	153
<u>Gambar 4.44 Analisa Simbol Diudag Anjing</u>	155
<u>Gambar 4.45 Analisa Simbol Homeland, Beliefs, Personal God(s) #21</u>	156
<u>Gambar 4.46 Analisa Simbol Punxxrock Berdikari dalam Sanubari Kemerdekaan</u> 1	
<u>Gambar 4.47 Analisa Simbol Jerry's Knife</u>	158

<u>Gambar 4.47 Analisa Simbol Jerry's Knife</u>	158
<u>Gambar 4.48 Analisa Simbol Leng-Leng</u>	159
<u>Gambar 4.49 Subkultur Agama Islam dalam karya Adhya Ranadireksa</u>	162
<u>Gambar 4.50 Kultur populer dalam karya Adhya Ranadireksa</u>	163
<u>Gambar 4.51 Subkultur pecinan dalam karya Henrycus Napit Sunargo</u>	164
<u>Gambar 4.52 Kultur agama dalam karya Henrycus Napit Sunargo</u>	164
<u>Gambar 4.53 Subkultur punk dalam karya Mufti Priyanka</u>	165
<u>Gambar 4.54 Kultur induk dalam karya Mufti Priyanka</u>	166
<u>Gambar 4.55 Subkultur tato dalam karya Panca Dwinandhika Zen</u>	166
<u>Gambar 4.56 Kultur agama dalam karya Panca Dwinandhika Zen</u>	167
<u>Gambar 4.57 Subkultur <i>otaku</i> dalam karya Radi Arwinda</u>	168
<u>Gambar 4.58 Kultur induk dalam karya Radi Arwinda</u>	168