

**REPRESENTASI TEMA SUBKULTUR INDONESIA DALAM KARYA  
SENIMAN BANDUNG PERIODE 2010-2015**

**(Studi Kasus Karya Seni Adhya Ranadireksa, Henrycus Napit Sunargo, Mufti  
Priyanka, Panca Dwinandhika Zen, dan Radi Arwinda)**

**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Seni

**Oleh:**

**Mardiyyan Nur Zaenudin**

**1404100003**



**PROGRAM STUDI SENI RUPA  
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF  
UNIVERSITAS TELKOM  
2016**