

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Penggunaan Cahaya Alami pada Museum	20
Gambar 2.2. Teknik untuk pencahayaan buatan	22
Gambar 2.3 Pengamatan Pria Posisi Berdiri dan pengamatan wanita posisi berdiri.	23
Gambar 2.4 Standar sirkulasi ruang pameran	24
Gambar 2.5 Pola hubungan antara sirkulasi dan ruang pameran	24
Gambar 2.6 Sirkulasi terpusa	25
Gambar 2.7 Sirkulasi linier	26
Gambar 2.8 Sirkulasi radial	26
Gambar 2.9 Sirkulasi cluster	26
Gambar 2.10 Sirkulasi grid	27
Gambar 2.11 Organisasi ruang museum	31
Gambar 2.11 pedestal gantung di London motorcycle museum, London	36
Gambar 2.13 pedestal tunggal di Barber Vintage Museum	37
Gambar 2.14 River Side Museum, Glasgow, UK, merupakan contoh museum otomotif yang dikelola pemerintah dan memiliki koleksi dari bermacam brand	38
Gambar 2.15 The Ducati Museo, Bologna	38
Gambar 2.16 Harley Davidson Museum	38
Gambar 2.17 Piaggio Museo, Italy	39
Gambar 2.18 display vitrin dan Panel pada ruang pameran Museum	42
Gambar 2.19 display kendaraan pada ruang pameran Museum	42
Gambar 2.20 pencahayaan alami dan buatan pada ruang display Museum	43
Gambar 2.21 permasalahan yang ada pada ruang pameran Museum	43
Gambar 2.22 Logo Museum Transportasi	44
Gambar 2.23 Diagram Struktur Organisasi Museum Transportasi	45
Gambar 2.24 Facade Museum dan Jembatan Museum	48
Gambar 2.25 Glass sky light dan Pengolahan Plafon	48
Gambar 2.26 Pedestal Kecil dan Pedestal Besar	49
Gambar 2.27 Koleksi Museum	51
Gambar 2.28 Ruang Pameran Utama dan Ruang Pameran Tematik Display Pedestal	53
Gambar 2.29 Display Vitrin dan Display Historikal	54
Gambar 2.30 Vespa MP5 Papperino	63
Gambar 2. 31 VESPA MP6	65
Gambar 32 Gambar 2.32 Vespa 98	66
Gambar 2. 33 Vespa 125 (V11)	67
Gambar 2.34 Vespa 125 MOD. 51 (V30T)	68
Gambar 2.35 Vespa 125 U (1953)	68
Gambar 2.36 Vespa 125 MOD.53 (VM1T)	70
Gambar 2.37 Vespa 150 sidecar (VL2T) 1955	71
Gambar 3. 1 site plan lokasi	82
Gambar 3.2 Museum Piaggio di Itali dan Barber Motorsport Museum di Amerika	84
Gambar 3.3 Logo Piaggio Vespa Sumber: www.logodatabases.com	85
Gambar 3.4 Diagram Konsep Perancangan	86
Gambar 3.5 Suasana sistem display di Ducati Museum Italia	87
Gambar 3.6 Logo Piaggio Vespa	87
Gambar 3.7 Jewish Museum Berlin	88
Gambar 3.8 Canadian Museum of Nature	88
Gambar 3.9 Tone Warna Biru	89
Gambar 3.10 Tone Warna Putih	89
Gambar 3.11 Pemakaian Led dan vinyl pada lantai ruangan	90
Gambar 3.12 Penerapan Geometric Deep Ceiling dan Expose Ceiling	90
Gambar 3.13 Penerapan Unsur Geometri dan penerapan aksesoris warna biru dan silver	91
Gambar 3.14 Penerapan Warna putih pada dinding	91
Gambar 3.15 Furniture area display	92
Gambar 3.17 Pola sirkulasi linear	92

Gambar 3.18 Kombinasi spotlight, accent light, dan downlight	93
Gambar 3.19 Penghawaan Buatan	94
Gambar 3.20 aplikasi material linoleum dan vinyl	95
Gambar 3.21 Fasilitas Pemadam Api dan CCTV Camera	95
Gambar 3.23 Peta Jalur Evakuasi dan Pintu darurat	96
Gambar 3.24 aplikasi sistem pengamanan pada museum	96
Gambar 3.25 restorasi vespa	97
Gambar 3.26 restorasi vespa tanpa mesin	97
Gambar 3.27 (security checkpoint)	98
Gambar 3.28 (security control room)	98
Gambar 3.29 Diagram Pola Kegiatan Pengunjung Umum	101
Gambar 3.30 Diagram Pola Kegiatan Pengunjung Khusus	101
Gambar 3.31 Diagram Pola Kegiatan Pegawai Bagian Informasi	101
Gambar 3.32 Diagram Pola Kegiatan Pegawai Administrasi dan Keuangan	102
Gambar 3.33 Diagram Pola Kegiatan Pegawai Teknis	102
Gambar 3.34 Diagram Pola Kegiatan Pegawai Bagian Edukasi	102
Gambar 3.35 Diagram Pola Kegiatan Pegawai Bagian Arsip	103
Gambar 3.36 Diagram Pola Kegiatan Pegawai Bagian HRD	103
Gambar 3.37 Diagram Pola Kegiatan Pemimpin Museum	103
Gambar 3.38 Pola Sirkulasi Barang Museum	103
Gambar 3.39 Diagram Bubble Organisasi Ruang	108
Gambar 3.40 Diagram Matriks Hubungan Antar Ruang	110
Gambar 3.41 Zooning Lantai Dasar	111
Gambar 3.42 Zooning Lantai 1	112
Gambar 3.43 Zooning Lantai 2	113
Gambar 3.44 Blocking Lantai Dasar	114
Gambar 3.45 Blocking Lantai 1	115
Gambar 3.46 Blocking Lantai 2	116
Gambar 4.1 Layout lantai 2 dan pemilihan denah khusus	126
Gambar 4.2 Diagram Konsep tata ruang dan letak display	127
Gambar 4.3 (Sistem penghawaan buatan)	128
Gambar 4.4 Spotlight dan Downlight	129
Gambar 4.5 Indirect Lighting	129
Gambar 4.6 Penyelesaian layout dan sirkulasi pengunjung	131
Gambar 4.7 Penggunaan pedestal	133