

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGHANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	4
1.5. Ruang Lingkup.....	4
1.6. Metode Perancangan.....	6
1.7. Kerangka Berfikir.....	6
1.8. Sistem Penulisan.....	9

BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN

2.1 Kajian Literatur.....	10
2.1.1. Pengertian Perancangan.....	10
2.2. Pengertian Klinik.....	10
2.2.1. Perkembangan dan Eksitensi Klinik Di Indonesia.....	11
2.2.2. Persyaratan Penyelenggaraan Klinik.....	12
2.2.3. Jeni-Jenis Klinik.....	14
2.2.4. Perbedaan Klinik Dan Rumah sakit.....	15

2.2.5. Standar Fasilitas Klinik.....	16
2.2.6. Kebutuhan Ruang Klinik.....	18
2.2.7. Pembahasan Projek Tentang Klinik Kecantiakan.....	29
2.2.8. Luasan Ruangan Klinik.....	31
2.2.9. Fasilitas Pendukung.....	32
2.3 Kajian Terhadap Ergonomi.....	35
2.3.1 Ergonomi.....	35
2.3.2. Kajian Ergonomi Terhadap Ruang.....	37
2.3.3. Kajian Human Dimenion Terhadap Ruang.....	38
2.3.4. Kajian Ergonomi Terhadap Meubel.....	46
2.4 Studi Banding.....	52
2.4.1. Data Peusahaan.....	53
2.4.2. Brand Double Eight Skin Care.....	53
2.4.3. Struktur Organisasi.....	54
2.4.4. Sirkulasi Double Eight Lantai 1.....	54
2.4.5. Sirkulasi Double Eight Lantai 2.....	55
2.4.6. Analisa Ruang Double Eight Skin Care Bandung.....	56
2.5. Erha Clinic Bandung.....	57
2.5.1. Data Perusahaan.....	57
2.5.2. Struktur Organisasi.....	59
2.5.3. Sirkulasi Erha Clinic Lantai 1.....	60
2.5.4. Sirkulasi Erha Clinic Lantai 2.....	61
2.5.3. Analisa Ruang Erha Clinic Bandung.....	61

2.6. Natasha Skin Care Bandung.....	63
2.6.1. Data Perusahaan.....	63
2.6.2. Struktur Organisasi.....	64
2.6.3. Sirkulasi Natasha Skin Care Lantai 1.....	65
2.6.4. Sirkulasi Natasha Skin Care Lantai 2.....	67
2.6.5. Analisa Ruang Natasha Skin Care Bandung.....	68
2.7. Tabel Kelebihan dan Kekurangan.....	68
2.7.1. Kesimpulan Kelebihan dan Kekurangan.....	70
2.8 Data dan Analisa.....	70
2.8.1 Kawasan.....	70
2.8.2. Deskripsi Projek.....	71
2.8.3. Tinjauan Lokasi.....	71
2.8.4. Analisa Site.....	72
2.8.5. Analisa Pengguna dan Kebutuhan Ruang.....	74
2.8.5.1. Klasifikasi Pengguna.....	74
2.8.5.2. Program Aktifitas.....	75
2.8.5.3. Program Failitas.....	79
2.8.5.4. Besaran Ruang.....	80
2.9. Analisa Perancangan Interior.....	86
2.9.1. Analisa Layout dan Sirkulasi.....	86
2.9.2. Analisa Organisasi Ruang.....	88
2.9.3. Analisa Bentuk.....	93
2.9.4. Analisa Material.....	94

2.9.5. Analisa Warna.....	99
2.9.6. Analisa Pencahayaan Alami.....	103
2.9.7. Analisa Pencahayaan Buatan.....	104
2.9.8. Analisa Penghawaan.....	105

BAB 3 KONSEP PERANCANGAN

3.1 Konsep Perancangan.....	108
3.1.1. Tema.....	108
3.1.2. Suasan Yang di Harapkan.....	109
3.2. Konsep Perancangan.....	114
3.2.1. Konsep Gaya.....	114
3.2.2. Konsep Sirkulasi.....	115
3.2.2.1.Konsep Organisasi Ruang.....	115
3.2.3. Konsep bentuk.....	117
3.2.4. Konsep Material.....	122
3.2.4.1. Material Lantai.....	122
3.2.4.2. Material Dingding.....	124
3.2.4.3. Material Ceiling.....	124
3.2.4.4. Material Funiture.....	126
3.2.5. Konsep Warna.....	126
3.2.6 Pencahayaan.....	127
3.2.7. Penghawaan.....	129
3.2.8. Pengkondisian Suara.....	130
3.2.9. Keamanan.....	131

3.3. Zoning dan Blocking.....	132
3.3.1. Bubble Diagram.....	132
3.3.2. Matriks.....	134
3.3.3. Zoning.....	135
3.3.4. Blocking.....	137

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS

4.1. Pemilihan Denah Khusus.....	139
4.2. Konsep Tata Ruang.....	140
4.2.1 Area Konsultasi Perawatan.....	141
4.2.2. Lobby.....	141
4.3 Penyelesaian Elemen Interior.....	141
4.3.1. Penyelesaian Lantai.....	141
4.3.2. Penyelesaian Dingding.....	142
4.3.3. Penyelesaian Ceiling.....	143
4.3.4. Penyelesaian Funiture.....	144
4.4. Persyaratan Teknis Rung.....	144
4.4.1. Sistem Penghawaan.....	144
4.4.2. Sitem Pencahayaan.....	145
4.4.3. Sistem Keamanan.....	146

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	147
---------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA.....	x
---------------------	---

LAMPIRAN.....	xi
---------------	----