

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat	
1.4.1 Aspek Teoritis.....	6
1.4.2 Aspek Praktis.....	7
1.5 Cara Pengumpulan Data.....	7
1.6 Skema Rancangan Proyek.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Karya Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teori	
2.2.1 Film.....	16
2.2.2 Film Dokumenter.....	17
2.2.3 Sinematografi.....	23

2.2.4	Tata Suara.....	27
2.2.5	Tata Cahaya.....	28
2.3	Alur Produksi.....	30

### **BAB III METODE OBSERVASI**

3.1	Metode Pembuatan Film Dokumenter	
3.1.1	Metode Observasi.....	31
3.2	Objek Penelitian	
3.2.1	Objek.....	32
3.2.2	Subjek.....	34
3.3	Teknik Pengumpulan Data	
3.3.1	Observasi.....	36
3.3.2	Wawancara.....	38
3.3.3	Studi Pustaka.....	38
3.4	Konsep Perencanaan Karya Akhir	
3.4.1	Sinopsis Film Dokumenter.....	39
3.4.2	<i>Outline</i> Film Dokumenter.....	39
3.4.3	<i>Target Audience</i> .....	42
3.4.4	Media yang Digunakan.....	43
3.5	Waktu dan Lokasi	
3.5.1	Waktu.....	44
3.5.2	Lokasi.....	44

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Hasil Penelitian	
4.1.1	Analisis Pesan.....	45
4.2	Pembahasan	

4.2.1	Teknis Karya.....	68
4.2.2	Poster Film Dokumenter.....	69
4.2.3	Lokasi <i>Syuting</i> .....	70
4.2.4	Daftar Peralatan Produksi.....	72
4.2.5	Kru dan Pemain.....	74
4.2.6	<i>Editing Video</i> .....	76
4.2.7	<i>Color Grading</i> .....	77
4.2.8	<i>Music Scoring</i> .....	78
<b>BAB V KESIMPULAN</b>		
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>81</b>