

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang tiada hentinya memberikan nikmat dan keberkahan, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Representasi Jilbab dalam Video *Sacha On Jilbab* Karya Sacha Stevenson (Analisis Wacana Kritis Model Theo van Leeuwen)”

Peneliti banyak mendapat banyak arahan, dorongan, dukungan, semangat, motivasi, serta bimbingan dari berbagai pihak dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, untuk itu Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Ir. Mochammad Ashari M.eng, PhD. Selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed, M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan binaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Ibu Reni Nuraeni, S.Sos., M.Si selaku pembimbing pertama dan Bapak Adi Bayu Mahadian, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing kedua yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan serta nasihat dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu x dan Bapak x dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan banyak saran dan koreksi atas skripsi Peneliti.
6. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., MBA selaku dosen wali yang selalu memberikan nasehat dan dukungan kepada Peneliti selama perkuliahan, serta seluruh dosen dan civitas akademika Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermanfaat.
7. M.S.M. Arsyad dan Erna Rustianti selaku orang tua dari Peneliti, yang tidak pernah luput dalam doa, menjadi sponsor utama, selalu memberikan

dukungan dan tiada hentinya mendoakan agar Peneliti selalu diberikan kemudahan dan keberkahan dalam setiap urusan yang dilakukan. Menjadi alasan utama agar Peneliti tidak berhenti berusaha.

8. Rina Anggrayuni yang turut mendoakan, menghibur dan memberikan semangat agar Peneliti bisa menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
9. Forza Friezza Putra yang tidak lelah untuk mendoakan, membantu, menemani, mengingatkan, dan memberikan dukungan tiada henti kepada Peneliti selama pengerjaan Tugas Akhir ini. Terima kasih untuk kesabaran dan kasih sayang yang besar.
10. Keluarga Broadcast 2011 dan Sebelas Sinema yang selalu menjadi pasukan pemberi semangat dan penghibur.
11. Mansion24 yang sudah menjadi keluarga semenjak awal masuk kuliah.
12. Wilda Batti, meskipun tidak sering main bersama, tapi selalu ada di hati.
13. Astari Tenrilangi, Khanza Gusrini, Mida Khairitinnissa, teman wanita yang selalu manja dan tidak pernah mau susah. Gemar main ditempat gaul, dan tidak pernah bisa akur. Terimakasih telah menjadi diri kalian.
14. Teman-teman di Universitas Telkom dan program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis angkatan 2011 yang telah memberikan kenangan indah selama masa kuliah.

Bandung, 12 Februari 2016

Desy Fiftina