

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1. Aspek Teoritis .....	6
1.4.2. Aspek Praktis .....	7
1.5. Tahapan Penelitian .....	8
1.6. Waktu Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu .....	10
2.2. Tinjauan Pustaka .....	19
2.2.1. Komunikasi .....	19
2.2.1.1 Proses Komunikasi.....	20
2.2.1.2 Fungsi Komunikasi.....	21
2.2.2. Komunikasi Massa .....	22
2.2.2.1 Surat Kabar.....	23
2.2.3. Tanda dan Makna Nonverbal.....	24
2.2.3.1 Tanda dan Makna Nonverbal Pada Manusia.....	24
2.2.3.2 Tanda dan Makna Nonverbal Pada Pakaian.....	26
2.2.3.3 Tanda dan Makna Nonverbal Pada Warna.....	27
2.2.4. Fotografi.....	28
2.2.4.1 Definisi Fotografi.....	28
2.2.4.2 Jenis-jenis Fotografi.....	29
2.2.5. Teknik Fotografi .....	31
2.2.5.1 Elemen-elemen Fotografi .....	31
2.2.5.2 Sudut Pengambilan Gambar .....	32
2.2.5.3 Teknik Pencahayaan Foto... ..	33
2.2.5.4 Komposisi Foto.....	36
2.2.5.5 Ruang Tajam.....	37
2.2.6. Jurnalistik .....	37
2.2.6.1 Jurnalistik Lingkungan .....	38
2.2.7. Foto Jurnalistik .....	39
2.2.8. Representasi .....	39

2.2.9. Makna.....	40
2.2.10. Semiotika dan Mitologi Roland Barthes .....	41
2.2.10.1 Sistem Pemaknaan Tingkat Pertama .....	43
2.2.10.2 Sistem Pemaknaan Tingkat Kedua .....	44
2.2.10.3 Mitos .....	45
2.3. Kerangka Pemikiran .....	46

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Paradigma Penelitian .....	48
3.2. Metodologi Penelitian .....	49
3.3. Subjek dan Objek Penelitian .....	50
3.3.1 Subjek Penelitian .....	50
3.3.2 Objek Penelitian .....	51
3.4. Definisi Konsep .....	51
3.5. Unit Analisis .....	52
3.6. Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.6.1. Wawancara .....	53
3.6.2. Studi Pustaka.....	53
3.7. Teknik Keabsahan Data .....	54
3.8. Teknik Analisis Data .....	54

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1. Hasil Penelitian .....	59
4.1.1. Analisa Makna Denotasi Unsur Peduli Lingkungn.....	61
4.1.1.1 Hubungan Signifier (Penanda) dan Signified (Petanda) Denotasi .....	61
4.1.2. Analisis Makna Konotasi Unsur Peduli Lingkungan .....	62
4.1.2.1 Hubungan Signifier (Penanda) dan Signified (Petanda) Konotasi .....	65
4.2 Pembahasan.....	67
4.2.1 Pemaknaan Denotasi .....	67
4.2.2 Pemaknaan Konotasi .....	68
4.2.3 Mitos .....	75

### **BAB V PENUTUP**

5.1. Simpulan .....	79
5.2. Saran .....	79

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xii</b>
-----------------------------	------------

## DAFTARTABEL

Tabel 1.1. Waktu Penelitian .....	9
Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu .....	10
Tabel 2.2. Penelitian Terdahulu .....	10
Tabel 2.3. Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 2.4. Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 2.5. Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 2.6. Penelitian Terdahulu .....	13
Tabel 2.7. Penelitian Terdahulu .....	13
Tabel 2.8. Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 2.9. Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 2.10. Penelitian Terdahulu .....	15
Tabel 2.11. Penelitian Terdahulu .....	15
Tabel 2.12. Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 2.13. Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 2.14. Penelitian Terdahulu .....	17
Tabel 2.15. Penelitian Terdahulu .....	18
Tabel 2.16. Makna Warna .....	27
Tabel 2.17. Peta Tanda Roland Barthes.....	42
Tabel 2.18. Kerangka Pemikiran.....	45
Tabel 2.18. Kerangka Pemikiran.....	47
Tabel 3.1. Peta Tanda Roland Barthes .....	56
Tabel 4.1. Analisis Foto Juara 1 Lomba Canon Photomathon 2014 Dalam Tema Peduli Lingkungan .....	59
Tabel 4.2 Hubungan <i>Signifier</i> (Penanda) dan <i>Signified</i> (Petanda) Denotasi .....	61
Tabel 4.3 Hubungan <i>Signifier</i> (Penanda) dan <i>Signified</i> (Petanda) Konotasi .....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Foto Karya Antony Setiawan .....	4
Gambar 2.1. Front Light .....	34
Gambar 2.2. Side Light .....	35
Gambar 2.3. Top Light.....	35
Gambar 2.4. Bottom Light .....	36
Gambar 2.5. Back Light.....	36
Gambar 4.1. Foto Karya Antony Setiawan .....	67