

REPRESENTASI MAKNA PEDULI LINGKUNGAN PADA FOTO KARYA ANTONY SETIAWAN

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Foto Karya Antony Setiawan dalam *Event Canon
Photomathon 2014*)

ABSTRAK

Saat ini masih banyak masyarakat yang kurang peduli untuk menjaga lingkungannya. Salah satu cara untuk menggugah masyarakat melalui media foto, seperti foto peduli lingkungan karya Antony Setiawan yang menjadi juara satu dalam lomba Canon Photomathon 2014. Dalam penelitian ini peneliti tertarik untuk mengungkapkan makna peduli lingkungan yang ada di dalam foto tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan paradigma kritis yang menggunakan teknik analisis semiotika Roland Barthes. Dalam analisisnya Barthes menggunakan dua tahap signifikasi (*two order signification*) yaitu denotasi, konotasi dan mitos. Hasil penelitian ini menunjukkan makna peduli lingkungan yang terkandung dalam foto karya Antony Setiawan.

Kata kunci: Foto, Semiotika, Roland Barthes