ABSTRAK

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UNTUK KOTA BALIGE MELALUI PENDEKATAN RAGAM HIAS GORGA

Kota Balige merupakan bagian dari kabupaten Toba-Samosir yang berada di provinsi Sumatera Utara sekaligus sebagai ibu kota kabupaten tersebut. Jika dari danau Toba hanya perlu waktu 15 menit untuk sampai ke kota Balige. Sedangkan jika berangkat dari kota Medan akan menghabiskan waktu selama enam jam. Letak geografis kota Balige yang berada di pegunungan membuat kota ini sangat istimewa, karena dari kota Balige kita dapat melihat bentangan danau Toba sampai ke pulau Samosir yang ada di tengah danau Toba.

Mayoritas penduduk Balige adalah suku Batak Toba. Batak Toba adalah sub suku batak yang memiliki jumlah paling banyak diantara sub suku batak lainnya. Batak Toba juga memilki kebudayaan nya tersendiri, karena leluhur mereka juga berbeda dengan suku Batak lainnya. Banyak pesan dan nilai nilai budaya yang ingin disampaikan oleh para leluhur mereka, dan dikemas dalam bentuk artefak atau benda atau orang batak biasa menyebut nya *Gorga*. Ragam hias *Gorga* dibuat untuk memperindah rumah adat Batak Toba yang memiliki latar belakang dan pesan tersendiri di dalamnya. *Gorga* batak ini umumnya bersifat turun temurun yang sudah ada sejak dulu. *Gorga* batak dibuat dengan menggunakan seni pahat yang dibuat secara alami. Pada jaman dahulu *Gorga* batak hanya dipakai oleh para orang-orang batak yang memiliki kasta yang dianggap terhormat untuk masyarakat batak itu sendiri.

Dengan banyak ditemukannya ragam hias *Gorga* dikota Balige menajdi satu identitas tersendiri yang membuat kota Balige beda dengan kota-kota lainnya. Serta keankaragaman budaya dan wisata yang ada didalamnya menjadikan kota Balige salah saut kota yang cukup berperan penting dalam perkembangan kehidupan orang

batak. Akan tetapi masyarakat banyak yang belum mengenal kota Balige karena kurang nya media untuk mengenal kota Balige serta sebuah identitas visual yang mudah dikenal sehingga masyarakat muncul keinginan untuk mengetahui kota Balige dan kemudian berkunjung ke kota tersebut. Oleh karena itu perlunya dirancang suatu identitas visual untuk kota Balige guna memberikan sebuah identitas pengenal untuk masyarakat tentang kota Balige menggunakan ragam hias *Gorga*

Kata Kunci : Identitas, Visual , Kota Balige, Gorga