

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSCTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Aspek Teoritis	7
1.4.2 Aspek Praktis	7
1.5 Tahapan Penelitian	8
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	9
1.6.1 Lokasi Penelitian	9
1.6.2 Waktu Penelitian	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Tinjauan Teori	17
2.2.1 Komunikasi	17
2.2.2 Komunikasi Massa	19
2.2.3 Iklan	22
2.2.4 Iklan Televisi	24
2.2.5 Representasi	29

2.2.6 Narsisme	31
2.2.7 Semiotika	33
2.2.8 Kode-kode Televisi John Fiske	36
2.2.9 Tanda dan Makna	39
2.2.10 Warna	40
2.2.11 Teknik Pengambilan Gambar	43
2.2.12 Komunikasi Verbal dan Non Verbal	49
2.3 Kerangka Pemikiran	54

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	55
3.2 Metode Penelitian	56
3.3 Objek Penelitian	57
3.4 Definisi Konsep	60
3.5 Unit Analisis	62
3.6 Teknik Pengumpulan Data	66
3.6.1 Data Primer	66
3.6.2 Data Sekunder	66
3.7 Teknik Keabsahan Data	67
3.8 Teknik Analisis Data	67

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Karakteristik Data	70
4.1.1 Data	70
4.2 Analisis Level Realitas dan Level Representasi	73
4.2.1 Scene Pertama	77
4.2.1.1 Level Realitas	79
4.2.1.2 Level Representasi	82
4.2.2 Scene Kedua	84
4.2.2.1 Level Realitas	86
4.2.2.2 Level Representasi	87

4.2.3 Scene Ketiga	89
4.2.3.1 Level Realitas	91
4.2.3.2 Level Representasi	92
4.2.4 Scene Keempat	94
4.2.4.1 Level Realitas	95
4.2.4.2 Level Representasi	97
4.3 Analisis Level Ideologi	100
4.4 Pembahasan	102

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	110
5.2 Saran	112

DAFTAR PUSTAKA x