

LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM FILM SAVING PRIVATE RYAN

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Patriotisme dalam Film)

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh:

Sarwo Edi Wibowo

1204110045

Marketing Communication



Pembimbing 1



Rani Nurani, S.Sos., M.Si

Pembimbing 2



Syarif Maulana, S.IP., M.I.Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2015**