LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

MAKNA LIRIK PERTUNJUKAN SENI SINTREN CIREBON

(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes pada Lirik Turun-turun Sintren dan Kembang Kilaras)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Azzah Hijaiyyah

1204110104

Konsentrasi *Marketing Communication*

Universitas Telkom

Pembimbing 1	Pembimbing 2
Ratih Hasanah Sudrajat, S.Sos., M.Si.	Asaas Putra, S.Sos., M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS

UNIVERSITAS TELKOM

BANDUNG

2015