

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pengesahan .....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	iv
Daftar Isi .....	v
Daftar Gambar .....	vi
Daftar Tabel .....	vii
<b>BAB I Pendahuluan</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	3
1.4. Batasan Masalah .....	3
1.5. Tujuan Penelitian .....	4
1.6. Manfaat Penelitian .....	4
1.7. Metodologi Penelitian .....	4
1.8. Metode Pengumpulan Data .....	5
1.9. Kerangka Penelitian .....	6
1.10. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II Studi Literatur</b> .....	8
2.1. Pengertian Tekstil .....	8
2.1.1 Mapping Tekstil .....	9
2.1.2 Tenun .....	9
2.1.2.1 Pola Dasar Tenun .....	10
2.2 Kain Tenun Sumatera Selatan .....	12
2.2.1 Sejarah Perkembangan Tenun Sumatera Selatan .....	12
2.2.2 Alat Tenun Sumatera Selatan .....	14
2.2.3 Proses Pembuatan Kain Tenun .....	15
2.2.4 Teknik Pembuatan Ragam Hias .....	15

2.3	Teknik Tenun Limar Sumatera Selatan .....	16
2.3.1	Pengertian <i>Limar</i> .....	17
2.3.2	Perkembangan Teknik Melimar .....	17
2.3.3	Tahapan Melimar .....	19
2.4	Makna Warna dan Simbol dalam Tenun Sumatera Selatan .....	19
2.4.1	Warna Tradisi Pada Kain Tenun Sumatera Selatan .....	20
2.4.2	Kain Tenun sebagai Simbol Status Sosial .....	21
2.5	Ikat Celup ( <i>Tie Dye</i> ) .....	23
2.6	Aplikasi Kain Tradisional Pada Produk Fesyen Masa Kini .....	24
2.7	Analisis SWOT .....	25
2.7.1	Komponen Analisis SWOT .....	25
2.7.2	Manfaat Analisis SWOT .....	26
<b>BAB III Konsep dan Hasil Perancangan</b>		
3.1	Tema Perancangan .....	27
3.1.1	Konsep .....	28
3.1.2	Segmentasi Pasar .....	29
3.1.3	Skema Warna .....	30
3.2	Eksperimen .....	31
3.3	Sketsa Desain .....	36
3.4	Produksi .....	40
3.4.1	Persiapan .....	30
3.4.2	Pengerjaan .....	41
3.4.2.1	Proses <i>Melimar</i> .....	41
3.4.2.2	Proses Menenun <i>Limar</i> .....	42
3.5	Produk .....	43
3.6	Analisa Produk .....	46
3.7	Rekomendasi .....	47
<b>BAB IV Kesimpulan</b>		
4.1	Kesimpulan .....	48
4.2	Saran .....	48
Daftar Pustaka		