

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul ANALISIS NARATIF FILM ANIMASI *FROZEN* DENGAN MODEL VLADIMIR PROPP. Tujuan dari skripsi ini adalah mengetahui karakter dan juga mengetahui fungsi narasi yang ada di dalam film animasi *Frozen* menurut teori Vladimir Propp. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara menganalisis film untuk memasukkan unsur narasi dengan memperhatikan adegan-adegan dari film. Dari hasil penelitian, didapatkan 24 fungsi narasi dari 31 fungsi narasi Vladimir Propp, 7 karakter dalam narasi Vladimir Propp, dan karakter oposisi berlawanan.

Kata Kunci: Analisis Naratif, Film, *Frozen*, Komunikasi, Vladimir Propp.