DAFTAR ISI

COVER **1**

LEMBAR PENGESAHAN **2**

LEMBAR PERNYATAAN **3**

ABSTRAK **4**

KATA PENGANTAR **6**

DAFTAR ISI **7**

DAFTAR GAMBAR **9**

DAFTAR TABEL/BAGAN **10**

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 11

1.2 Identifikasi Masalah 12

1.3 Rumusan Masalah 12

1.4 Batasan Masalah 12

1.5 Tujuan Penelitian 13

1.6 Manfaat Penelitian 14

1.7 Metode Penelitian 14

1.8 Konsep Perancangan 15

1.9 Sistematika Penelitian 16

BAB II STUDI LITERATUR

2.1 Kota Bandung 18

2.2 Industri Tekstil di Kota Bandung 19

2.3 Definisi Limbah Tekstil 20

2.4 Definisi Tekstil 21

2.4.1 Klasifikasi Tekstil 22

2.4.1.1 Berdasarkan Bahan Baku…….22

2.4.1.2 Jenis-jenis Katun……..25

2.4.2 Berdasarkan Proses Pembuatan……...27

2.4.3 Berdasarkan Jenis Desain…….27

2.5 Teknik *Macrame*……..28

2.5.1 Sejarah dan Pengertian *Macrame*……28

2.5.2 Perkembangan Teknik *Macrame*…….30

2.6 Sejarah dan Definisi Fesyen…….31

2.6.1 Tren Fesyen……..33

2.7 Definisi Aksesoris……34

2.7.1 Definisi Kalung……34

2.7.2 Jenis-jenis Kalung …….....35

2.7.3 Perkembangan Kalung di Indonesia……38

2.8 Definisi Resin……..41

2.8.1 Jenis-jenis Resin……...42

2.8.2 Katalis……...43

BAB III KONSEP PERANCANGAN DAN EKSPLORASI

3.1 Konsep Perancangan……44

3.2 Proses Eksplorasi 48

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan 58

4.2 Saran 58

DAFTAR PUSTAKA..... 60

LAMPIRAN

Sketsa 63

Lookbook "Harmony in Aquamarine" 64