

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak (Bahasa Indonesia)	vi
Abstrak (Bahasa Inggris).....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data dan Analisis	4
1.5.1 Pengumpulan Data	4
1.5.2 Analisis.....	6
1.6 Kerangka Perancangan.....	7
1.7 Pembabakan	8
BAB II DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Pengertian Perancangan	9
2.2 Pedoman Sistem Identitas	9
2.2.1 Spesifikasi Penerapan Sistem Identitas	9
2.3 Pariwisata	10
2.3.1 UU No. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan	11

2.3.2 Tujuan Pariwisata.....	11
2.4 Segmentasi Pasar Konsumen	12
2.5 <i>Brand</i>	13
2.5.1 Elemen <i>Brand</i>	13
2.5.2 Logo	14
2.5.2.1 Klasifikasi Logo	15
2.5.2.2 Kriteria Logo.....	15
2.5.3 Tipografi.....	15
2.6 <i>Layout</i>	16
2.6.1 Elemen <i>Layout</i>	16
2.7 Komponen Sistem <i>Signage Pyramid</i>	17
2.7.1 <i>Information Content System</i>	17
2.7.2 <i>Graphic System</i>	17
2.7.3 <i>Hardware System</i>	18
2.7.4 Jenis-jenis Konten Petunjuk Informasi	18
2.8 Unsur-unsur Visual Desain Grafis	19
2.8.1 Elemen Desain	20
2.9 Fotografi	22
2.9.1 Elemen Komposisi Foto.....	23
2.9.2 Fotografi <i>Landscape</i>	24
2.10 Analisis Psikografik-AIO.....	24
2.11 Analisis SWOT	25
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	26
3.1 Profil Umum Kabupaten Nias Selatan	26
3.1.1 Iklim	27
3.2 Profil Pantai Sorake.....	27
3.2.1 Tinjauan Lokasi.....	27
3.2.2 Potensi Fisik	27
3.2.3 Potensi Lingkungan Sekitar	28
3.2.4 Akomodasi dan Aksesibilitas Lokasi	28

3.2.5 Penjelasan Umum Pantai Sorake	28
3.3 Kebudayaan dan Adat-Istiadat Suku Nias Daerah Selatan	31
3.3.1 Sejarah.....	31
3.3.2 Tradisi Lompat Batu	32
3.3.3 Pakaian Tradisional.....	33
3.4 Data Khalayak Sasaran	34
3.5 Data Proyek Sejenis	35
3.6 Media yang Pernah Digunakan	37
3.6.1 Brosur Pariwisata Kabupaten Nias Selatan.....	37
3.6.2 <i>Website</i> dan Situs <i>Blog</i>	38
3.7 Hasil Pengumpulan Data.....	38
3.7.1 Data Observasi Lapangan	38
3.7.2 Data Hasil Wawancara.....	39
3.7.3 <i>Brand</i> yang Berkaitan dengan Kegiatan Selancar.....	43
3.8 Analisis Data	45
3.8.1 Analisis Data Menggunakan Teori IDS	46
3.8.2 Analisis Data Menggunakan Teori <i>Graphic System</i>	47
3.8.3 Analisis Data Menggunakan Teori <i>Hardware System</i>	48
3.8.4 Analisis AIO (<i>Activity-Interest-Opinion</i>).....	48
3.8.5 Analisis SWOT (<i>Strength-Weakness-Opportunity-Threat</i>) ...	49
3.8.6 Kesimpulan Analisis Data.....	51
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	52
4.1 Konsep Pesan	52
4.2 Konsep Kreatif (Pendekatan)	52
4.3 Konsep Media	53
4.4 Konsep Visual	53
4.4.1 <i>Brief Logo</i>	53
4.4.2 Warna	56
4.4.3 Tipografi.....	57
4.5 Hasil Perancangan.....	58

4.5.1	Logo	58
4.5.2	Pedoman Sistem Identitas (<i>Graphic Manual System</i>).....	59
4.5.3	Iklan Majalah	67
4.5.4	<i>X-Banner</i>	68
4.5.5	<i>Website Banner</i>	69
4.5.6	Brosur.....	69
4.5.7	<i>Signage</i>	71
4.5.8	<i>Lifeguards Uniforms</i>	72
4.5.9	<i>Lifeguards Equipments</i>	73
4.5.10	<i>Merchandise</i>	74
	BAB V PENUTUP.....	75
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran.....	75
	Daftar Pustaka	xvi
	Lampiran	xix