

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	6
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6 Metode Analisis .....	8
1.6.1 5W+1H.....	8
1.6.2 Analisis Matriks .....	9
1.7 Kerangka Perencanaan.....	9
1.8 Pembabakan .....	11
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Informasi .....	12
2.2 Komunikasi .....	13
2.2.1 Tujuan Komunikasi.....	15
2.3 Layout .....	15
2.4 Tipografi .....	17
2.4.1 Pemilihan Huruf.....	18
2.4.2 Anatomi Huruf.....	19

2.4.3 Jenis Huruf.....	20
2.5 Warna.....	25
2.5.1 Psikologi Warna.....	27
2.6 Sign System .....	27
2.6.1 Piktogram.....	32
2.6.2 Jenis Sign System .....	33
2.6.3 Bahan / Material.....	38
2.6.4 Kriteria Sign System.....	39
2.6.5 Penempatan Sign System.....	40
2.6.6 Tinggi <i>Sign</i> .....	43
2.6.7 Huruf Ergonomis .....	43
2.6.8 Titik <i>Assembly Point</i> .....	44

### BAB 3 DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Data.....	45
3.1.1 UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno .....	45
3.1.2 DISPORBUDPAR.....	50
3.1.3 Perpustakaan Proklamator Bung Karno.....	51
A. Sejarah .....	51
B. Maksud dan Tujuan Pembangunan.....	52
C. Konsep Arsitektur Bangunan.....	53
D. Koleksi Perpustakaan .....	57
E. Objek dan Fasilitas.....	61
3.1.4 Makam Bung Karno.....	66
3.1.5 Biografi Singkat Ir. Sukarno/Bung Karno .....	69
3.1.6 Statistik Pengunjung .....	74
3.1.7 Data Khalayak Sasaran .....	75
1. Demografis.....	75
2. Geografis.....	76
3. Psikografis .....	76
4. Perilaku Konsumen.....	76
3.1.8 Data Sign System.....	76

3.1.9 Data Hasil Wawancara.....	87
3.1.10 Data Kuisisioner .....	88
3.1.11 Data Proyek Sejenis .....	92
1. Museum Geologi .....	92
2. BAPUSIPDA .....	95
3.2 Analisis .....	98
3.2.1 Analisis Data Wawancara.....	98
3.2.2 Analisis Data Kuisisioner .....	98
3.2.3 Analisis 5W+1H .....	99
3.2.4 Matriks Perbandingan .....	100
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</b>	
4.1 Konsep .....	107
4.1.1 Konsep Pesan .....	107
4.1.2 Konsep Komunikasi.....	109
4.1.3 Konsep Kreatif .....	110
4.1.4 Konsep Visual.....	114
4.1.5 Penempatan <i>Sign</i> .....	118
4.1.6 Perkiraan Harga .....	120
4.2 Hasil Perancangan.....	123
4.2.1 Piktogram.....	123
4.1.3 <i>Directional Sign</i> .....	124
4.1.4 <i>Regulatory Sign</i> .....	128
4.1.4 <i>Identifying Sign</i> .....	130
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	134
5.1 Saran .....	134
DAFTAR PUSTAKA .....	135
LAMPIRAN.....	137